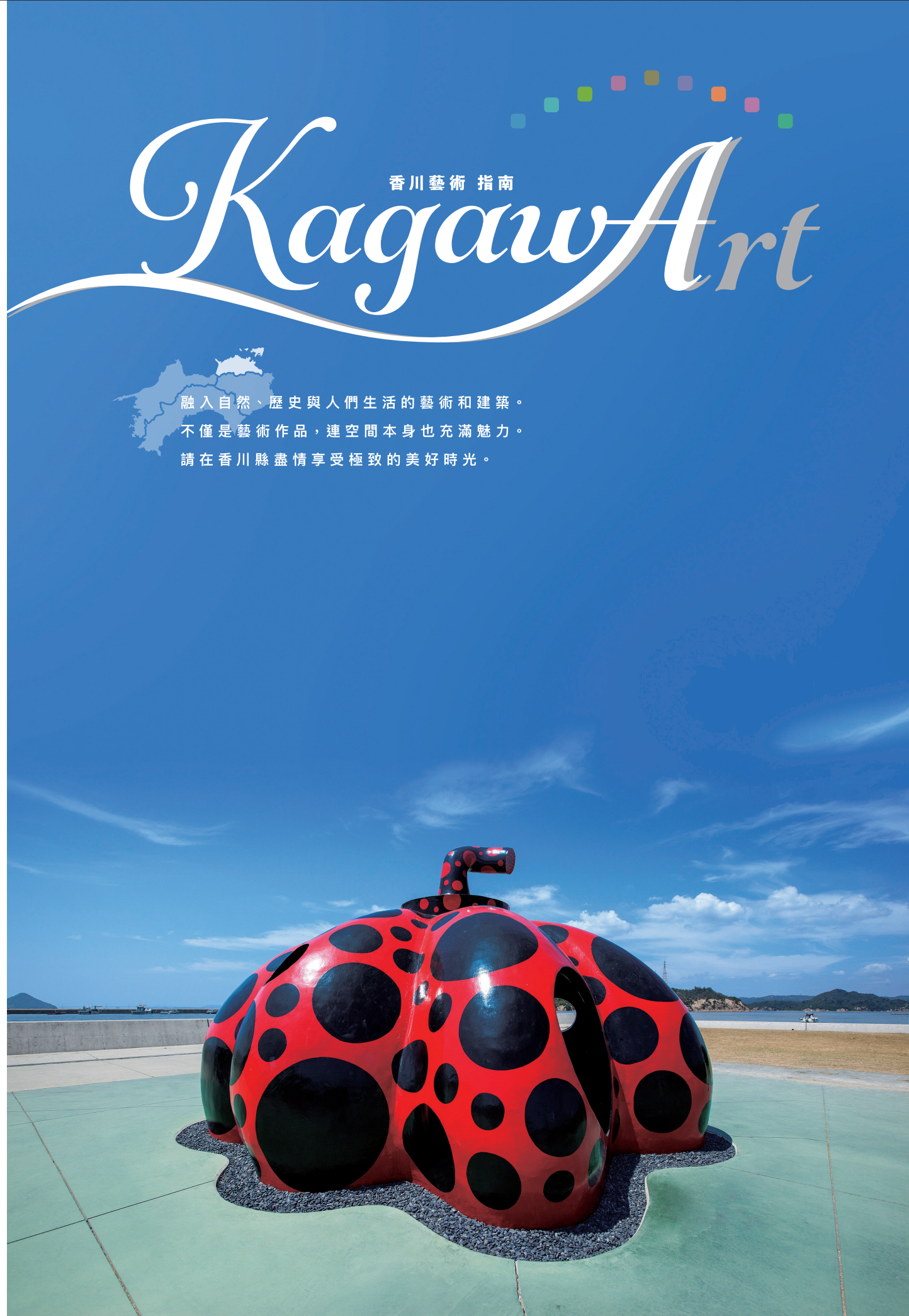




早開蓮生「紅南瓜」 2006 直島・宮浦港綠地 照片：青地大輔

かがやくけん、かがわけん。

香川県

©YAYOI KUSAMA 圖片禁止轉載

01

以「島嶼」為舞臺的
藝術計畫

倍樂生藝術場直島

<https://benesse-artsite.jp/zhtw/>

「倍樂生藝術場直島」是倍樂生控股公司與公益財團法人福武財團，在直島、豐島、犬島的島嶼上開展的藝術活動的總稱。
所有藝術設施均已導入網上預約訂票。詳情請查看網站。



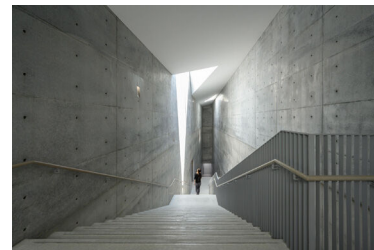
直島



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

2025年5月31日開館 直島新美術館

倍樂生藝術場直島中安藤忠雄設計的第10座藝術設施。在地下兩層、地上一層的三層樓建築美術館中，主要展出和收藏有日本等亞洲藝術家的代表作和委託作品。紀念美術館開館的2025年展覽，將展出來自日本、中國、韓國、印尼、泰國、菲律賓等國的12位/組知名藝術家及新銳藝術家和團體的系列作品。



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

香川縣香川郡直島町 3299-73
TEL: 087-892-3754 (福武財團)
開館時間 ● 10:00~16:30 (16:00停止入場)
休館日 ● 週一 ※如逢節日則開館，順延至隔天休館。會因維修而休館。
門票 ● 1,500日元~1,700日元 (15歲及15歲以下免費)

倍樂生之家 美術館

設計理念為「自然、建築和藝術的共生」。由安藤忠雄擔綱設計，兼具美術館和飯店的功能。所有客房均為海景房，除了客房內，周圍的海岸線和森林中也布置著許多藝術作品。



Benesse House Photo: Tadasu Yamamoto

香川縣香川郡直島町琴彈地
TEL: 087-892-3223
開館時間 ● 8:00~21:00 (20:00停止入場)，
全年無休 會因維修而休館。
門票 ● 1,300日元~1,500日元
交通資訊 ● 從「宮浦港」巴士站乘坐開往杜鵑莊方向的直島町營巴士。
在「杜鵑莊」巴士站換乘場內接駁巴士，在「倍樂生之家 美術館下」巴士站下車 (約20分鐘)

地中美術館

在安藤忠雄擔綱設計的「地中美術館」的建築中，永久展出克勞德·莫內、詹姆斯·特瑞爾、沃爾特·德·瑪利亞的作品。雖然美術館位於地下，但有自然光照射，使得藝術作品和空間的面貌時刻都在發生變化。美術館的誕生源於藝術家與建築師之間的對話，在這裡您可以邂逅那與建築、周圍環境調和的獨一無二的美。

香川縣香川郡直島町3449-1 電話: 087-892-3755
開館時間 ● 10:00~17:00 (16:00停止入場)
8月和9月營業至18:00。
休館日 ● 週一 ※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
會因維修而休館。
門票 ● 2,500日元~3,000日元 (15歲及15歲以下免費) 建議預約、12,000日元 (年票)
交通資訊 ● 從「宮浦港」巴士站乘坐開往杜鵑莊方向的直島町營巴士。
在「杜鵑莊」巴士站換乘場內接駁巴士，在「地中美術館」巴士站下車 (約30分鐘)



地中美術館 照片：大澤誠一

安藤博物館



ANDO MUSEUM Photo: Tadasu Yamamoto

安藤忠雄設計的清水混凝土空間，為這座有約百年歷史的木造民房注入了新的生命。不僅可以欣賞展品，美術館的建築及其空間本身也都值得欣賞。
香川縣香川郡直島町736-2 TEL: 087-892-3754 (福武財團)
開館時間 ● 10:00~13:00/14:00~16:30 (16:00停止入場)
休館日 ● 週一 ※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
會因維修而休館。
門票 ● 600日元~700日元
交通資訊 ● 從「宮浦港」巴士站乘坐開往杜鵑莊方向的直島町營巴士。在「農協前」巴士站下車 (約10分鐘)，然後步行約3分鐘

Pick up Spot

地中咖啡廳 TEL: 087-892-3755

可以一覽潮戶內景色的咖啡廳。還設有戶外空間，可以在開闊的空間再次感受大自然。
※僅限地中美術館入館參觀者利用。

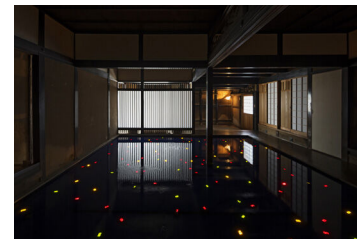
建築師data 安藤 忠雄 Tadao Ando

1969年創立安藤忠雄建築設計研究所。建築師、東京大學名譽教授。榮獲普立茲克建築獎、UIA (國際建築師協會) 金牌獎、文化勳章等日本國內外眾多獎項。
代表作包括「Benesse House」(直島)、「地中美術館」(直島)、「淡路夢舞台」(淡路島)、「沃斯堡現代美術館」(美國)等。

01 08

“家”藝術項目

藝術家們將老房子等進行改建，讓家的空間本身變成了藝術品。在生活空間中呈現的遊客與居民及藝術作品之間的邂逅，是無可替代的寶貴體驗。



Art House Project "Kadoya" Tatsuo Miyajima "Sea of Time '96" Photo: Ken'ichi Suzuki



Art House Project "Ishibashi" Photo: Ken'ichi Suzuki

香川縣香川郡直島町本村地區 TEL: 087-892-3223 (Benesse House)
開館時間 ● 10:00~16:30 ("南寺" 16:05停止入場) ※詳情請參閱網站。
休館日 ● 週一 ※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
門票 ● 1,200日元~1,400日元 ("KINZA"、"南寺" 以外的5棟通用、15歲及15歲以下免費)
※"KINZA"、"南寺" 建議提前預約。門票600日元~700日元
交通資訊 ● 從「宮浦港」巴士站乘坐開往杜鵑莊方向的直島町營巴士。在「農協前」巴士站下車 (約10分鐘)，步行至本村休息室&檔案館 (售票處) 即至

李禹煥美術館

展出國際知名藝術家李禹煥的繪畫和雕塑作品。在被海與山環抱的半地下空間，安藤忠雄的建築與李禹煥的作品彼此呼應，讓人們靜靜沉浸於凝視和思索自我本源的時光之中。



李禹煥美術館 照片：山本糾

香川縣香川郡直島町字宮浦1390 TEL: 087-892-3754 (福武財團)
開館時間 ● 10:00~17:00 (16:30停止入場)
休館日 ● 週一 ※如逢節日則開館，順延至隔天休息。會因維修而休館。
門票 ● 1,200日元~1,400日元 (15歲及15歲以下免費)、5,600日元 (年票)
交通資訊 ● 從「宮浦港」巴士站乘坐開往杜鵑莊方向的直島町營巴士。在「杜鵑莊」巴士站換乘場內接駁巴士，在「李禹煥美術館 山谷藝廊前」巴士站下車 (約25分鐘)

02 大海、島嶼、人文 藉由藝術串接起來的合作

ART SETOUCHI

「ART SETOUCHI」是一個活動的總稱，藉由每三年舉辦一次的「瀨戶內國際藝術節」以及其間開展的藝術活動，希望能恢復地方活力並讓當地得到振興。現代藝術傳達的瀨戶內海和島嶼的魅力，讓到訪者了解過去、現在、未來和各種事物。

 <https://setouchi-artfest.jp>



直島 直島PAVILION 所有者：直島町 設計：藤本壯介建築設計事務所 照片：福田Jin



豐島 安部良《島廚房》 照片：Nakamura Osamu



女木島 木村素人《海鷗的停車場》 照片：Nakamura Osamu



男木島 高橋・柏蘭儀《男木島之魂》 照片：Nakamura Osamu



小豆島 崔正化《太陽的禮物》 照片：Ichikawa Yasushi



小豆島 清水久和《微霞的飛機頭》 照片：Takahashi Kimoto



瀨戶大橋區 藤本修三《八人九腳》 照片：Takahashi Kimoto



本島 石井章《Vertrek出航》 照片：Takahashi Kimoto



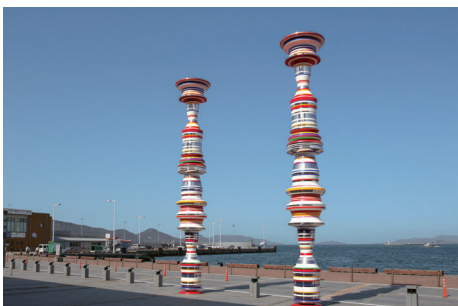
高見島 中島伽耶子《時光的餐廳》 照片：Miyawaki Shintaro



粟島 日比野克彦《瀨戶內海底探測船美術館計畫》 照片：Takahashi Kimoto



伊吹島 栗林隆《伊吹之樹》 照片：Kioku Keizo



高松港區 大暮伸嗣《Liminal Air-core》

03 借景天空與大海、 美麗如畫的美術館

香川縣立東山魁夷 瀨戶內美術館

因獲贈畫家東山的版畫作品而誕生的小小縣立美術館。由畫家所信任的建築師——谷口吉生擔綱設計。到訪者可以在精緻優雅的空間中欣賞匠心獨具的藝術作品。沿展示室的樓梯而下，映入眼簾的是瀨戶大橋和蔚藍的大海。還可以眺望到畫家的祖父出生和成長的地方——櫃石島。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>
香川縣坂出市沙彌島字南通224-13 TEL: 0877-44-1333
開館時間●9:00~17:00 (16:30停止入場)
休館日●週一 (如逢節日則開館，順延至隔天週二休館)、12月27日~1月1日、會因更換展品而臨時休館
門票●請瀏覽網站。
交通資訊●距離JR坂出站、JR宇多津站，車程均約20分鐘。
距離坂出北交流道約10分鐘車程。距離坂出交流道約20分鐘車程。
※坂出北交流道不能從四國側下來。



東山魁夷《花明》(石版畫)

建築師data 谷口吉生 Yoshio Taniguchi 03 04
1960年畢業於慶應義塾大學工學部，1964年畢業於哈佛大學建築系，獲建築學碩士學位。曾就職於丹下健三都市建築設計研究所，而後創立了谷口建築設計研究所。榮獲日本藝術院獎、村野藤吾獎、日本建築學會獎、高松宮殿下紀念世界文化獎、皮拉奈奇羅馬大獎、公共建築獎等多項日本國內外獎項。外受賞多數。



照片：埴田好郎

Café MIMOCA
TEL: 0877-35-9613



照片：埴田好郎

這是一家由Machino Schule963經營的咖啡館，銷售瀨戶內的食物及香川縣出生的藝術工作者所製作的雜貨等。您可以在享用美食的同時，透過玻璃窗欣賞以瀑布和裝置藝術打造出來的水系廣場。



照片：埴田好郎



東山魁夷《道》(石版畫)



※展出作品可能有更換。



東山魁夷瀨戶內美術館
咖啡館 NA・GI・SA
TEL: 0877-44-1333 (美術館總機)
透過咖啡館的落地玻璃窗，可盡覽瀨戶內海的壯麗全景。不妨一邊品嚐美術館限定的甜點，一邊欣賞瀨戶內群島和瀨戶大橋的迷人景色！

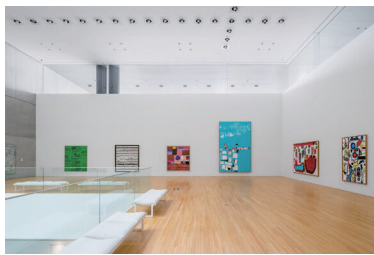
Pick up Spot

04 車站前令人感到舒適愜意的 藝術景點

丸龜市猪熊弦一郎現代美術館

這座由谷口吉生設計的、位於車站前的美術館，受到曾在丸龜市度過多愁善感少年時代的猪熊畫家的影響，成就了谷口在“想要建造一個讓人們可以在日常生活中輕鬆接觸藝術的設施”的心願。美術館除了展出猪熊畫家的作品外，還積極舉辦充滿創意的現代藝術企劃展和工作坊等，在此可以得到許多新的啟發。

<https://www.mimoca.org/ja/>
香川縣丸龜市濱町80-1 TEL: 0877-24-7755
開館時間●10:00~18:00 (17:30停止入場)
休館日●週一 (如逢節日則開館，順延至之後第一個工作日休館)、年底12月25日至31日、臨時休館日
門票●普通300日元、大學生200日元 ※企劃展另收門票 高中生及高中生以下或未滿18歲者、居住在丸龜市滿65歲者、持有各種殘障者手冊者及其一名介護人員可免費參觀。(須出示證明資料等)
交通資訊●在JR丸龜站下車步行約1分鐘。距離坂出北交流道約15分鐘車程。※坂出北交流道不能從四國側下來。距離坂出交流道、普通寺交流道的車程均約15分鐘。



照片：埴田好郎



表書院

05 融合新舊之美、
歷史悠久的神苑

金刀比羅宮

金刀比羅宮被親切地稱為「讚岐的金比羅神」，這裡也是美的寶庫，擁有正殿、旭社等壯麗的建築，以及書院、高橋由一館、寶物館等文化設施。

高橋由一館

「高橋由一館」裡面展示日本近代西洋畫先驅——高橋由一的27幅油畫。到訪者可以欣賞到明治時期最早進獻給金刀比羅宮的《二見浦》、購買了高橋畫作的琴陵有常宮司(神社的最高神官)的肖像畫，以及有趣的明治風景畫、質感表現極佳的靜物畫等。

寶物館

寶物館建於1905年(明治38年)，是日本最早的博物館，由文部省工程師久留正道負責設計。這座融合了日式和西式風格的莊重建築中，常年展出重要文化遺產——平安時代的佛像「十一面觀音立像」和「三十六歌仙額」等極具觀賞價值的珍貴藏品。



高橋由一《鯛圖》



圓山應舉《飲水虎》(虎之間)

書院

金刀比羅宮內有建於江戶時代的扁柏樹皮屋頂的表書院和奧書院，以及建於明治時代的白書院，都被指定為日本國家重要文化遺產。對外開放的表書院內部的五間，隔扇上繪有圓山應舉晚年的傑作。而且，二間的隔扇畫也出自明治時代的歷史畫家卯田丹陵之手。此外，在平時不對外開放的奧書院中，還精心保存著伊藤若沖的《百花圖》及岸袋的隔扇畫。



咖啡館&餐廳「神椿」

TEL: 0877-73-0202

第500級臺階處的休閒空間，迎面是一幅以山茶花為主題的陶瓷壁畫。

1樓為咖啡館、地下1樓為餐廳。

在咖啡館的開放式露臺上，可以一邊呼吸森林中清新的空氣，聆聽著婉轉的鳥鳴，一邊享用甜點和飲料。

此外，可以在為大自然所圍繞的餐廳享用以大量縣產食材烹製而成的套餐料理。

Pick up Spot

<https://www.konpira.or.jp/>

香川縣仲多度郡琴平町892-1 TEL: 0877-75-2121

開館時間●9:00~17:00 (16:30停止入場)

休館日●無休

※可能會因內部安排或社會情況等原因，而有未經預告的休館。

門票●三館(表書院、高橋由一館、寶物館)

聯票：普通1,500日元、高中大學生800日元

可以參觀表書院、高橋由一館和寶物館三個館的聯票。

比起單獨購買參觀三個館的門票更優惠。

單館門票：(表書院、寶物館) 普通800日元、

高中大學生400日元、初中生及初中生以下免費

(高橋由一館) 普通500日元、高中大學生300日元、初中生及初中生以下免費

(至表參道石階上坡口)

交通資訊●距離善通寺交流道約15分鐘車程。距離坂出交流道約30分鐘車程。(至表參道石階上坡口)

從町營停車場或者JR琴平站步行至高橋由一館大約需要40分鐘。(自駕請停在町營停車場)



06 可以感受雕刻家氣息的空間

野口勇庭園美術館

20世紀最具代表性的雕刻家——野口勇在庵治石的產地高松市牟禮設立了自己的工作室，在往返於高松和紐約的同時，專心致力於創作。現在，這裡作為美術館對外開放，人們可以在感受得到他生前氣氛的空間中，欣賞包括未完成作品在內的雕塑作品、曾經的住所、展示倉庫以及被打造成雕刻藝術的庭園等。



<http://www.isamunoguchi.or.jp/>

香川縣高松市牟禮町牟禮3519 TEL: 087-870-1500

開館日●週二、週四、週六

參觀時間●1月~6月、9月~12月 上午10點、下午1點和下午3點 每天3次

7月和8月 上午10點、上午11點30分 每天2次

(約1小時，有人數限制)

入館方法●請以本網站的預約表進行預約。

此外，團體預約請以電話聯繫。

休館日●週一、週三、週五、周日、夏季8月13日~16日、

冬季12月28日~1月5日 ※每年度有變動

門票●普通及大學生：3,300日元(當天票為3,800日元)

高中生及高中生以下免費 團體優惠 30人以上可享受10%折扣

對外開放設施●工作室(石牆環形區域內)、展示倉庫、野口勇住宅周邊、雕刻庭園

交通資訊●從岡山、愛媛方向前來：距離高松中央交流道約20分鐘車程。從淡路、德島方向前來：距離志度交流道或讚岐三木交流道約20分鐘車程。

※讚岐三木交流道不能從高松側下來。



照片提供：野口勇庭園美術館

07 因與一生從事木質傢俱設計的中島喬治之間的
羈絆而誕生的地方

中島喬治紀念館

由櫻製作所設立的紀念館，櫻製作所是中島喬治在世界上唯一認可其技術並與之共同製作傢俱的企業。展示約60件傢俱，包括中島作為建築師時設計的第一把椅子、在日本和美國製造的傢俱等，以及設計圖紙和信件，可以一窺中島一邊與木材對話、一邊製作傢俱的生活方式和哲學。還設有咖啡區，可以實際體驗中島所設計的椅子。



<https://www.sakurashop.co.jp/visit/george-nakashima-memorial-gallery>

香川縣高松市牟禮町大町1132-1 TEL: 087-870-1020

開館時間●10:00~17:00 (16:30停止入場) ※團體遊客需要預約。

休館日●周日、節日、暑假、年底年初

門票●普通550日元、中小學生220日元

交通資訊●距離JR高松站約25分鐘車程。距離志度交流道約10分鐘車程。

距離高松中央交流道約20分鐘車程。距離高松機場約40分鐘車程。

距離琴電鹽屋站步行約5分鐘。距離琴電八栗新道站步行約10分鐘。

距離JR讚岐牟禮站步行約10分鐘



照片：H.Ameniya



08 善用山坡而建的
美術館和階梯狀庭園

四國村藝廊

四國村美術館(四國民房博物館)是一座位於屋島山腳下廣闊空間中的露天博物館，遷移並修復了四國各地的古老建築。園區內有安藤忠雄擔綱設計的美術館——「四國村藝廊」。展示各式各樣的藝術品，包括歐洲繪畫、雕塑和佛像等，從陽臺上可以欣賞到水景庭園和玫瑰園的景色。

<https://www.shikokumura.or.jp/>

香川縣高松市屋島町町91 TEL: 087-843-3111

開館時間●9:30~17:00

(進村接待處、四國村藝廊16:30停止入內)で

休館日●週二定休(如逢節日則照常營業，順延至隔天休息)

門票●成人1,600日元、大學生1,000日元、初高中生600日元、

小學生及小學生以下免費

交通資訊●距離JR高松站約20分鐘車程。距離高松中央交流道約15分鐘車程

距離高松機場約40分鐘車程。距離琴電志度線琴電屋島站步行5分鐘

距離JR高德線屋島站步行10分鐘



水景庭園

TEL: 087-843-3111

走到美術館的陽臺上，映入眼簾的是活用地理位置設計而成的「水景庭園」。

可以一邊聆聽著潺潺水聲，一邊眺望讚岐平原的景色。

Pick up Spot

野口勇 公共藝術



野口勇作品
《TIME AND SPACE》高松機場



野口勇遊戲設施作品
《Play Sculpture (遊戲雕塑)》牟禮平原廣場(高松市)



野口勇遊戲設施作品
一宮公園(觀音寺市)

豐島



豐島美術館 照片：森川昇

豐島美術館

由藝術家內藤禮和建築師西澤立衛共同打造的美術館。他們與當地居民一起恢復了休耕的梯田，梯田的一角有一座水滴型的建築。建築為混凝土殼體結構，完全沒有柱子，天花板的兩個開口直接將周圍的風、聲音、光線引入內部，實現了自然與建築相互呼應的有機空間。「泉」在一天之中所塑造的風景，會隨著季節變換和時間的流動呈現出無限多的各種面貌。

香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃607 TEL: 0879-68-3555
開館時間●10:00~17:00 (16:30停止入場) 3月1日~9月30日
10:00~16:00 (15:30停止入場) 10月1日~2月最後一天
※瀨戶內國際藝術節期間開館時間會有變動。
休館日●週二 (3月1日~11月30日)、週二至週四 (12月1日~2月最後一天)
※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
※週一如逢節日則週二開館，隔天週三休館。
門票●1,800日元~2,000日元 (15歲及15歲以下免費)
建議預約、6,000日元 (年票)
交通資訊●從「家浦港」巴士站乘坐開往唐櫃港方向的土庄町營接駁巴士。在「豐島美術館前」巴士站下車 (約15分鐘)

豐島美術館 咖啡廳

TEL: 0879-68-3555 (豐島美術館)
在豐島美術館旁邊的咖啡廳，可以沐浴在自然光之中，享用以豐島食材烹製的美食。
※僅限豐島美術館入館參觀者利用。

Pick up Spot

犬島

犬島“家”藝術項目

由藝術總監——長谷川祐子與建築師——妹島和世一起在島上的村子裡推展的藝術計畫。五個藝廊和「石匠小屋遺址」中展示有藝術家的各種作品。



犬島“家”藝術項目F部 照片：Takashi Homma



犬島“家”藝術項目A部 比特利茲·米拉斯斯 'Yellow Flower Dreamy 2019 照片：井上嘉和

岡山縣岡山市東區犬島327-4 TEL: 086-947-1112
開館時間●10:00~16:30
※瀨戶內國際藝術節期間開館時間會有變動。
休館日●週二至週四 (3月1日至11月30日)，
※瀨戶內國際藝術節期間，休館日會有變動。
全天 (12月1日~2月最後一天)
門票●2,100日元~2,300日元 (15歲及15歲以下免費)
※與犬島「犬島精煉所美術館」通用
交通資訊●從犬島港到犬島票務中心步行即至

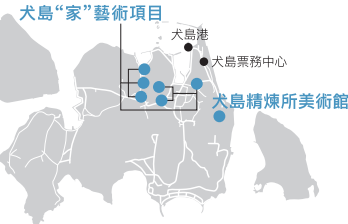
犬島精煉所美術館

這個美術館將犬島上保留的銅冶煉廠遺址加以保存並重新利用。是一個重視以「遺產、建築、藝術和環境」打造循環型社會的計畫，比如有三分一博志設計的、利用自然能源、不造成環境負擔的建築等。

岡山縣岡山市東區犬島327-4 TEL: 086-947-1112
開館時間●9:00~16:30 (16:00停止入場)
休館日●週二至週四 (3月1日~11月30日)、
※瀨戶內國際藝術節期間休館日會有變動。
全天 (12月1日~2月最後一天)
門票●2,100日元~2,300日元 (15歲及15歲以下免費)
※犬島“家”藝術項目通用
交通資訊●從犬島港到犬島票務中心步行即至



犬島精煉所美術館 照片：阿野太一



犬島“家”藝術項目

犬島票務中心
犬島精煉所美術館



家浦港
豐島橫尾館
唐櫃港
心跳聲的檔案館
片山宅邸

心跳聲的檔案館

永久保存並聆聽作為生命見證的心跳聲的小型美術館。您還可以在「錄音室」錄下自己的心跳聲。



克利斯蒂安·波爾坦斯基《心跳聲的檔案館》 照片：久家靖秀

香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃2801-1 TEL: 0879-68-3555 (豐島美術館)
開館時間●10:00~17:00 (16:30停止入場) 3月1日~9月30日
10:00~16:00 (15:30停止入場) 10月1日~2月最後一天
※瀨戶內國際藝術節期間開館時間會有變動。
休館日●週二 (3月1日~11月30日)、週二至週四 (12月1日~2月最後一天)
※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
※週一如逢節日則週二開館，隔天週三休館。
門票●600日元~700日元 (15歲及15歲以下免費)、心跳聲登錄費1,570日元 (含CD小冊子)
交通資訊●距離唐櫃港步行約15分鐘

豐島橫尾館

藝術家橫尾忠則的美術館，由島上民房改建而成。除了在「主屋」、「倉庫」、「儲藏室」三個空間展出的11件平面作品外，整個美術館佔地內擺放著許多裝置藝術作品。



豐島橫尾館 照片：山本由

香川縣小豆郡土庄町豐島家浦2359 TEL: 0879-68-3555 (豐島美術館)
開館時間●10:00~17:00 (16:30停止入場) 3月1日~9月30日
10:00~16:00 (15:30停止入場) 10月1日~2月最後一天
※瀨戶內國際藝術節期間開館時間會有變動。
休館日●週二 (3月1日~11月30日)、週二至週四 (12月1日~2月最後一天)
※如逢節日則開館，順延至隔天休館。
※週一如逢節日則週二開館，隔天週三休館。
門票●600日元~700日元 (15歲及15歲以下免費)
交通資訊●距離家浦港步行約5分鐘

09 繼承日本傳統之美的
香川現代藝術的原點

香川縣政府大樓東館

(舊本館及東館)

日本首位獲得普立茲克獎的建築師——丹下健三的代表作，普立茲克獎有建築界諾貝爾獎之稱。被譽為融合了日本傳統與現代主義的、建築史上最重要的作品之一。開放式的基柱結構和大廳成為戰後政府大樓建築的藍圖。猪熊弦一郎創作的壁畫和劍持勇設計的傢俱也不容錯過。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan/>
香川縣高松市番町四丁目1番10號 TEL: 087-831-1111
開館時間●8:30~17:15
閉館日●週六、周日、節日、年底年初
交通資訊●距離JR高松站步行約20分鐘。距離琴電瓦町站步行約15分鐘。距離高松中央交流道約20分鐘車程。
距離高松西交流道約20分鐘車程。※高松西交流道不能從高松側下來。



照片：小池大



照片：小池大

建築師data 丹下 健三 Kenzo Tange

建築師、都市計畫師。曾擔綱設計了全球330多個城市和建築，包括國立代代木競技場、大阪世博會總體規劃等。培養了谷口吉生等大批傑出人才，對日本建築界產生了巨大影響。丹下健三獲獎無數，包括法國建築學院、英國皇家建築師協會、美國建築師協會頒發的各種金牌獎、文化勳章 (日本) 等。

10 與瀨戶內海的大自然很調和的石砌建築

瀨戶內海歷史民俗資料館

資料館位於眺望備讚瀨戶的風景名勝地五色台之上。石砌外觀的建築設計出自山本忠司之手，於1975年榮獲日本建築學會獎等，並於2024年被指定為日本國家重要文化遺產。這裡展示與瀨戶內地區生活和文化相關的資料。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/setorekishi/index.html>

香川縣高松市龜水町1412-2 TEL: 087-881-4707
開館時間●9:00~17:00 (16:30停止入場)
休館日●週一 (週一如逢假日原則上順延至隔天週二休息)、年底年初
門票●免費
交通資訊●距離JR高松站約25分鐘車程。距離高松權紙交流道約30分鐘車程。距離坂出北交流道約30分鐘車程。※高松權紙交流道不能從坂出側下來。坂出北交流道不能從四國側下來。



11 與瀨戶內海風景融為一體的香川縣新地標

香川穴吹體育館 (香川縣立體育館)

榮獲過普立茲克建築獎等獎項的、世界知名建築公司SANAA擔綱設計的多功能體育館。高度儘量放低，以一個大屋頂連接起三個設施，柔和的曲線設計給人一種與瀨戶內海群島和讚岐群山連接起來的連續感，和瀨戶內海的風景與高松太陽港的景觀非常調和。

<https://kagawa-arena.com/>
香川縣高松市太陽港6-11 TEL: 087-825-1313
使用時間●9:00~21:00
休館日●12月29日~1月3日
交通資訊●距離JR高松站步行約4分鐘。
距離琴電高松築港站步行約4分鐘。
距離渡輪碼頭步行約2分鐘。
距離高速客運船碼頭步行約5分鐘。



洽詢 (公社) 香川縣觀光協會 郵遞區號760-8570 香川縣高松市番町四丁目1-10 TEL: 087-832-3362

烏龍麵旅遊網 藝術

搜尋

所刊載的內容為截至 2025年2月約資訊，可能會發生改變。

