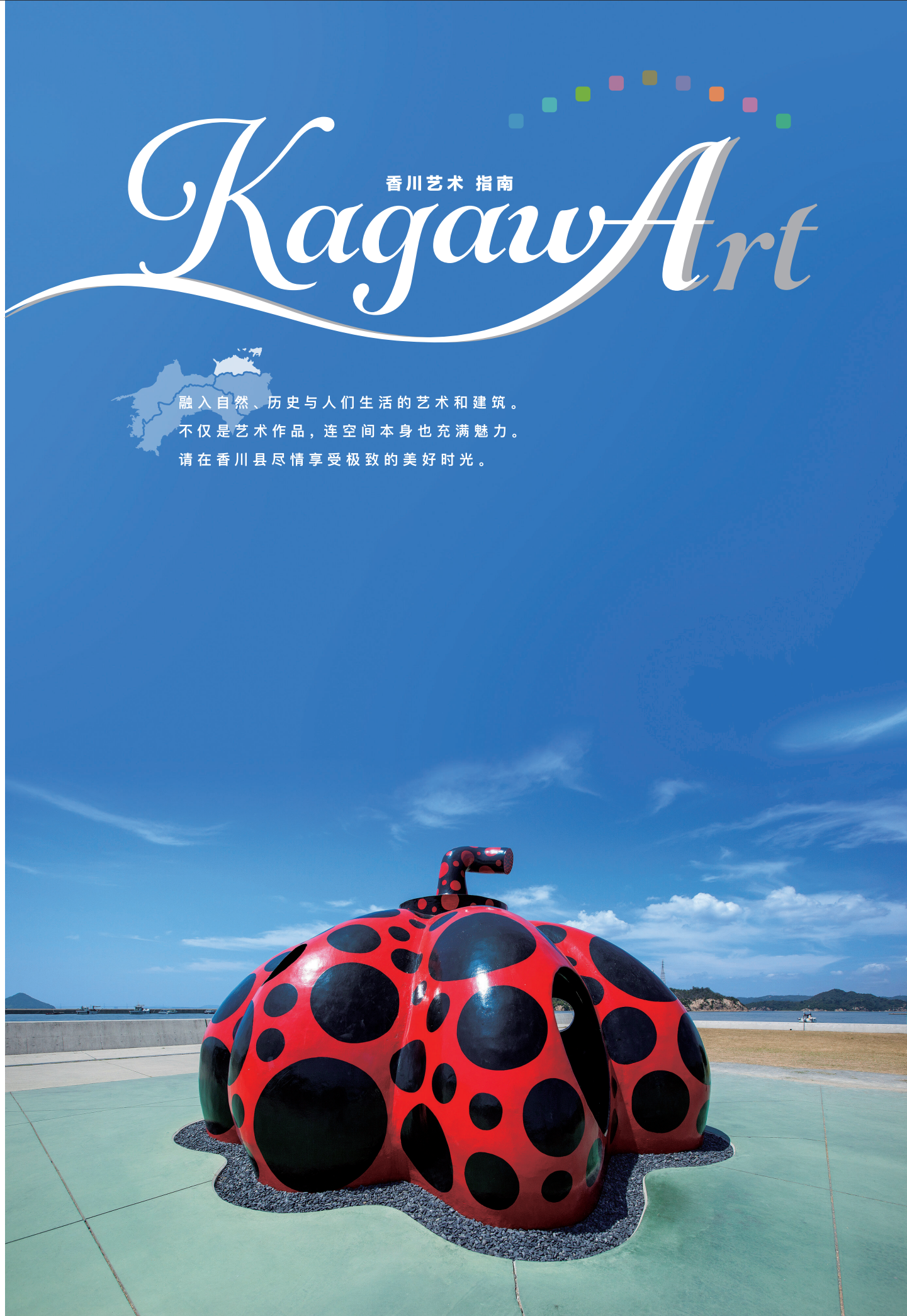




草间弥生“红南瓜”2006 直岛·宫浦港绿地 照片：青地大辅

かがやくけん、かがわけん。

香川県

©YAYOI KUSAMA 图片禁止转载

01

以“岛”为舞台的
艺术项目

倍乐生艺术场直岛

<https://benesse-artsite.jp/zhcn/>

“倍乐生艺术场直岛”是倍乐生控股公司与公益财团法人福武财团在直岛、丰岛、犬岛的岛屿上开展的艺术活动的总称。所有艺术设施均已实行网上预约订票。详情请查看网站。



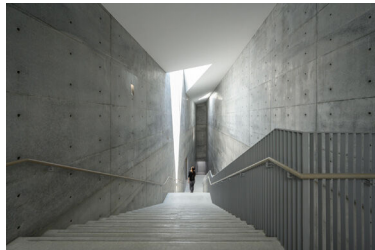
直岛



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

2025年5月31日开馆 直岛新美术馆

在倍乐生艺术场直岛中，是安藤忠雄设计的第10座艺术设施。美术馆为地下两层，地上一层共三层，主要展出和收藏有日本等亚洲艺术家的代表作和委托作品。为纪念美术馆开馆2025年展览将展出来自日本、中国、韩国、印度尼西亚、泰国、菲律宾等国家的12名/组知名艺术家及新锐艺术团体的作品系列。



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

香川县香川郡直岛町 3299-73
TEL: 087-892-3754 (福武财团)
开馆时间●10:00~16:30(16:00截止入场)
休馆日●周一 ※逢节假日开馆,次日休馆。有维护休馆。
门票●1,500日元~1,700日元 (15岁以下免费)

倍乐生之家 美术馆

设计理念为“自然、建筑和艺术
的共生”。由安藤忠雄设计,是兼
具美术馆和酒店功能的设施。所
有客房均为海景房,各房间及周
围的海岸线和园林中也散落着
艺术作品。



Benesse House Photo: Tadasu Yamamoto

香川县香川郡直岛町琴弹地
TEL: 087-892-3223
开馆时间●8:00~21:30(20:00截止入场),
全年无休 有维护休馆。
门票●1,300日元~1,500日元
交通信息●从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鵑庄方向的直岛町营巴士。
在“杜鵑庄”巴士站换乘场内接驳巴士,在“倍乐生之家 美术馆下”巴士站下车 (约20分钟)

地中美术馆

安藤忠雄设计的“地中美术馆” 永久展出中
克劳德·莫奈、詹姆斯·特瑞尔、沃尔特·德玛
利亚的作品。美术馆位于地下,随着自然光射
入,艺术作品和空间的面貌时刻发生着变
化。这座美术馆诞生于艺术家与建筑师的深
度对话之中,其无与伦比之美与建筑及周围
环境和谐交融,期待您的邂逅。



地中美术馆 照片：大泽诚一

香川县香川郡直岛町3449-1 电话: 087-892-3755
开馆时间●10:00~17:00(16:00截止入场)
8月和9月营业至18:00。
休馆日●周一 ※逢节假日开馆,次日休馆。
有维护休馆。
门票●2,500日元~3,000日元(15岁以下免费)建议预约、12,000日元 (全年通票)
交通信息●从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鵑庄方向的直岛町营巴士。
在“杜鵑庄”巴士站换乘场内接驳巴士,在“地中美术馆”巴士站下车 (约30分钟)

Pick up
Spot

安藤博物馆



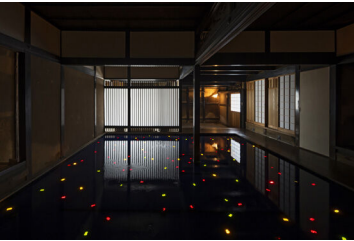
ANDO MUSEUM Photo: Tadasu Yamamoto

安藤忠雄设计的混凝土空间,为这座有约百
年历史的木质民宅注入了新的生命。除展品
外,美术馆的建筑及其空间本身也都值得欣
赏。

香川县香川郡直岛町736-2 TEL: 087-892-3754 (福武财团)
开馆时间●10:00~13:00/14:00~16:30 (16:00截止入场)
休馆日●周一 ※逢节假日开馆,次日休馆。
有维护休馆。
门票●600日元~700日元
交通信息●从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鵑庄
方向的直岛町营巴士。在“农协前”巴士站下车
(约10分钟)后,徒步约3分钟

“家”艺术项目

艺术家们将老房子等进行改建,来岛者
与居民及艺术作品之间的邂逅在生活空
间中呈现,让其空间本身变成了艺术
品,可谓是无可替代的宝贵体验。



Art House Project "Kadoya" Tatsuo Miyajima "Sea of Time '98" Photo: Ken'ichi Suzuki



Art House Project "Ishibashi" Photo: Ken'ichi Suzuki

香川县香川郡直岛町本村地区 TEL: 087-892-3223 (Benesse House)
开馆时间●10:00~16:30 (“南寺”16:05截止入场) ※详情请参阅网站。
休馆日●周一 ※如逢节假日则开馆,顺延至次日休馆。
门票●1,200日元~1,400日元 (“KINZA”、“南寺”以外的5栋
通用,15岁以下免费)
※“KINZA”、“南寺”建议提前预约。门票600日元~700日元
交通信息●从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鵑庄方向的直岛町营巴士。
在“农协前”巴士站下车 (约10分钟),步行至本村休息室
&档案馆 (售票处) 即至

李禹焕美术馆

国际知名艺术家李禹焕的绘画
和雕塑作品在此展出。在被海
与山环抱的半地下空间,安藤忠
雄的建筑与李禹焕的作品彼此
呼应,让人们静静沉浸于凝视和
思索自我本源的时光之中。



Lee Ufan Museum Photo: Tadasu Yamamoto

香川县香川郡直岛町字仓浦1390 TEL: 087-892-3754 (福武财团)
开馆时间●10:00~17:00(16:30截止入场)
休馆日●周一 ※逢节假日开馆,次日休馆。有维护休馆。
门票●1,200日元~1,400日元(15岁以下免费)、5,600日元(全年通票)
交通信息●从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鵑庄方向的直岛町营巴士。在“杜鵑庄”巴士站换乘场
内接驳巴士,在“李禹焕美术馆 山谷艺廊前”巴士站下车 (约25分钟)

ART SETOUCHI

“ARTS ETOUCHI”是通过每三年举办一届的“濑户内国际艺术节”以及此期间开展各类艺术项目的总称。该活动旨在恢复地区活力，促进地方振兴。
通过现代艺术传达濑户内海和岛屿的魅力，来访者可以感受到过去、现在与未来，并在艺术的氛围中体验各种事物的联结。

 <https://setouchi-artfest.jp>



直岛 直岛PAVILION 所有者：直岛町 设计：藤本壮介建筑设计事务所 照片：福田Jin



丰岛 安部良《岛厨房》 照片：Nakamura Osamu



女木岛 木村崇人《海鸥的停车场》 照片：Nakamura Osamu



男木岛 乔玛·帕兰萨《男木岛之魂》 写真：Nakamura Osamu



小豆岛 崔正化《太阳的礼物》 照片：Ichikawa Yasushi



小豆岛 清水久和《橄榄的飞机头》 照片：Takahashi Kimito



濑户大桥区 藤本修三《八人九脚》 照片：Takahashi Kimito



本岛 石井章《Vertrek出发》 照片：Takahashi Kimito



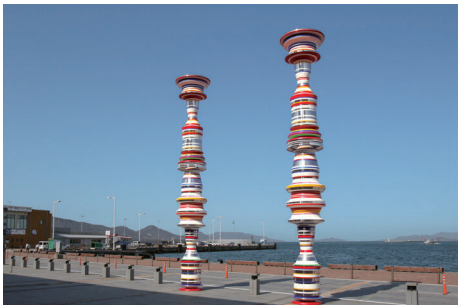
高见岛 中岛伽椰子《时光的旧屋》 照片：Miyawaki Shintaro



栗岛 日比野克彦《濑户内海底探查船美术馆项目》 照片：Takahashi Kimito



伊吹岛 栗林隆《伊吹之树》 照片：Kioku Keizo

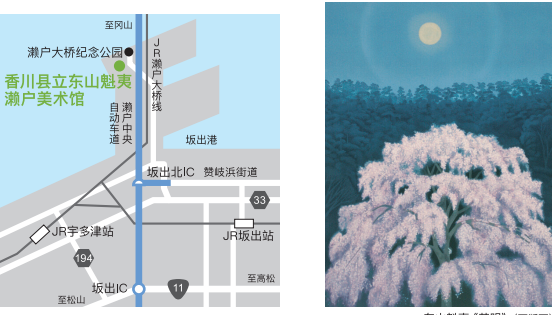


高松港区 大卷伸嗣《Liminal Air -core-》

03 借天海之景 如画般的艺术天堂 香川县立东山魁夷 濑户内美术馆

这座精巧雅致的县立美术馆，因东山画伯慷慨捐赠版画作品而诞生。
其建筑由画伯深信的建筑师——谷口吉生亲手设计。
空间简洁而洗练，宛如一幅静谧的艺术画卷，令人沉醉于艺术的韵律之中。
沿展厅楼梯而下，映入眼帘的是辽阔的濑户大桥与蔚蓝的大海。还可眺望到画伯祖父生养之地——柜石岛。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>
香川县坂出市沙弥岛字南通224-13 TEL: 0877-44-1333
开馆时间●9: 00~17: 00 (截止入场16: 30)
休 馆 日●休馆日 周一 (逢节假日开馆，次日周二休馆)、
12月27日~1月1日，因更换展品有临时休馆日。
门 票●请浏览网站。
交通信息●距离JR坂出站、JR宇多津站车程均约20分钟。
距离坂出北IC约10分钟车程。距离坂出IC约20分钟车程。
※坂出北IC 不可从四国方向驶出。



建筑师data 谷口 吉生 Yoshio Taniguchi 03 04
1960年毕业于庆应义塾大学工学部，1964年毕业于哈佛大学建筑系，获建筑学硕士学位。曾就职于丹下健三城市建筑设计研究所，而后创立了谷口建筑设计研究所。荣获日本艺术院奖、村野藤吾奖、日本建筑学会奖、高松宫殿下纪念世界文化奖、皮拉内西罗马大奖、公共建筑奖等众多日本国内外奖项。



东山魁夷濑户内美术馆
咖啡馆 NA·GI·SA
TEL: 0877-44-1333 (美术馆总机)
透过落地玻璃窗可尽览濑户内海的壮丽全景的咖啡馆。不妨一边品尝美术馆限定的甜点，一边欣赏着濑户内群岛和濑户大桥的迷人景色吧。

04 车站前令人感到舒适惬意的 艺术景点

丸龟市猪熊弦一郎现代美术馆

这座美术馆坐落于车站前，由建筑师 谷口吉生 设计，承载了画伯猪熊弦一郎的愿望——打造一个人们能在日常生活中轻松接触艺术的空间。
除展示猪熊画伯的作品外，这里还积极举办各种现代艺术的企划展览和作坊，让访客能够在充满创意与灵感的环境中感受艺术的魅力，获得新鲜而深刻的艺术体验。

<https://www.mimoca.org/ja/>
香川县丸龟市浜町80-1 TEL: 0877-24-7755
开馆时间●10: 00~18: 00 (截止入场17: 30)
休 馆 日●周一 (逢节假日照常开馆，次日的工作日休馆)、年末12月25日至31日，有临时休馆日。
门 票●普通300日元，大学生200日元 ※企划展需另行收费 高中生以下或未满18岁者、居住在丸龟市的满65周岁者、持有各种残疾人证件者及一名陪护人员可免费参观。(须出示证明资料等)
交通信息●在JR丸龟站下车步行约1分钟。距离坂出北IC约15分钟车程。※坂出北IC 不可从四国方向驶出。距离坂出IC、普通寺IC的车程均约15分钟。

Café MIMOCA
TEL: 0877-35-9613
这是一家由Machino Schule963经营的咖啡馆，销售濑户内的食品及香川县出生的艺术家所创作的杂货等。您可以在享用美食的同时透过玻璃窗欣赏用瀑布和装置艺术打造的水系广场。





表书院

05 融合新旧之美的历史神苑

金刀比罗宫

金刀比罗宫被当地人亲切地称为“赞岐的Konpira San”，不仅拥有庄严宏伟的御本宫和旭社，还设有书院、高桥由一馆、宝物馆等文化设施，是一座艺术与历史交融的宝库。

高桥由一馆

位于宫内的“高桥由一馆”中，展出日本近代西洋画先驱高桥由一的油画作品共27幅。其中包括他在明治时代最早奉献给金刀比罗宫的《二见浦》、购入高桥绘制的琴陵有常宫司的肖像画、以及描绘明治时代风景的作品和极具质感表现的静物画等，极具观赏价值。



高桥由一《鲷图》

宝物馆

宝物馆建于1905年（明治38年），由文部省工程师久留正道设计，是日本最早的博物馆之一。这座融合日式与西洋风格的厚重建筑内，长期展出重要文化财，如平安时代的佛像“十一面观音立像”以及“三十六歌仙额”等，藏品丰富，极具历史价值。



圆山应举《饮水虎》(虎之间)

书院

金刀比罗宫内有被指定为日本国家重要文化财产、建于江户时代的桧木皮屋顶的表书院和奥书院以及建于明治时代的白书院。向公众开放的表书院内部的五间的障壁上绘有圆山应举晚年的杰作。而且，二间的障壁画也出自明治时代的历史画家卯田丹陵之手。此外，在平时不对外开放的奥书院中，还精心保存着伊藤若冲的《百花图》及岸岱的障壁画。



咖啡馆&餐厅“神椿”
TEL: 0877-73-0202

第500级台阶处的休闲空间，迎面是一幅以山茶花为主题的陶板壁画。一层为咖啡馆，地下一层为餐厅。咖啡馆的开放式露台被森林的清新空气环绕，伴随着鸟鸣，可在此享用甜点与饮品。此外，在自然环绕的餐厅内，可品尝到采用当地食材精心制作的套餐佳肴。

Pick up Spot

<https://www.konpira.or.jp/>

香川县仲多度郡琴平町892-1 TEL: 0877-75-2121

开馆时间●9: 00-17:00 (16: 30截止入场)

休 馆 日●无休

※由于内部情况等原因闭馆，恕不提前通告。

门 票●三馆（表书院、高桥由一馆、宝物馆）

联票：普通1,500日元、高中大学生800日元

可以参观表书院、高桥由一馆和宝物馆三个馆的联票。

比单独购买参观三个馆的门票更优惠。

单馆门票：（表书院、宝物馆）普通800日元、

高中大学生400日元、初中生以下免费

（高桥由一馆）普通500日元、高中大学生300日元、初中生以下免费

（距离普通寺IC约15分钟车程。距离坂出IC约30分钟车程。（至表参道台阶上坡口）

交通信息●从町营停车场或者JR琴平站步行至高桥由一馆大约需要40分钟。（自驾请使用町营停车场）



06 可以感受雕刻家气息的空间

野口勇庭园美术馆

20世纪最具代表性的雕刻家野口勇在庵治石的产地——高松市牟礼町设立了自己的工作室。他在往返于高松和纽约的同时专心致力于创作。如今，这里作为美术馆对外开放。人们可以在其生前的氛围下欣赏包括未完成作品在内的雕塑作品、故居、展示仓库以及被打造成雕刻艺术的庭园等。



<http://www.isamunoguchi.or.jp/>

香川县高松市牟礼町牟礼3519 TEL: 087-870-1500

开 放 日●周二、周四、周六

参观时间●1月~6月、9月~12月 上午10点、下午1点和下午3点 每天3次

7月和8月 上午10点、上午11点30分 每天2次

（约1小时，有人数限制）

入馆方法●请通过本网站的预约表进行预约。

此外，团体预约请致电联系。

休 馆 日●周一、周三、周五、周日、夏季8月13日~16日、

冬季12月28日~1月5日 ※因年度而异

门 票●普通及大学生：3,300日元（当天票为3,800日元）

高中生以下免费 团体优惠 30名以上可享受10%优惠

公开设施●工作室（石墙环形区域内）、展示仓库、野口勇住宅周边、雕刻庭园

交通信息●从冈山、爱媛方向前来：距离高松中央IC约20分钟车程。从淡路、德岛方向前来：距离志度IC或赞岐三木IC约20分钟车程。

※赞岐三木IC不可从高松方向驶出



照片提供：野口勇庭园美术馆



07 与木共生的家具设计师的纽带孕育出的地方

中岛乔治纪念馆

由樱制作所设立的纪念馆，樱制作所是全球唯一获得中岛乔治认可，并与其共同制作家具的工坊。馆内展示约60件作品，包括他作为建筑师首次设计的珍贵椅子、在日本和美国制作的家具，以及设计图纸和书信等。这里让访客能够感受到他与木材对话并进行家具创作的生存哲学。此外，还设有咖啡角，可以亲身体验中岛设计的椅子。



<https://www.sakurashop.co.jp/visit/george-nakashima-memorial-gallery>

香川县高松市牟礼町大町1132-1 TEL: 087-870-1020

开馆时间●10: 00~17: 00 (16: 30截止入场) ※团体需预约

休 馆 日●周日、节假日、暑假、年末年初

门 票●普通550日元、小学初中生220日元

交通信息●距离JR高松站约25分钟车程。距离志度IC约10分钟车程。

距离高松中央IC约20分钟车程。距离高松机场约40分钟车程。

距离琴电盐屋站步行约5分钟。距离琴电八栗新道站步行约10分钟。

距离JR赞岐牟礼站步行约10分钟



照片：H.Ameniya

08 依山坡而建的美术馆与阶梯式庭园

四国村艺廊

四国村MUSEUM（四国家博物馆）是一座坐落于屋岛山脚下的露天博物馆，园区内迁移并修复了四国各地的古老建筑。同时，这里还有由安藤忠雄设计的美术馆“四国村艺廊”，馆内陈列着各种艺术品，包括欧洲绘画、雕塑、佛像等。从美术馆的阳台上，能欣赏到精心打造的水景庭园和玫瑰园的优美景色。

<https://www.shikokumura.or.jp/>

香川县高松市屋岛中町91 TEL: 087-843-3111

开馆时间●9: 30~17: 00

（入村接待处、四国村艺廊16: 30截止入场）

休 馆 日●周二固定休息（如逢节假日则营业，顺延至次日休息）

门 票●成人1,600日元、大学生1,000日元、初高中生600日元、

小学生以下免费

交通信息●距离JR高松站约20分钟车程、距离高松中央IC约15分钟车程

距离高松机场约40分钟车程、距离琴电志度线琴电屋岛站步行5分钟

距离JR高德线屋岛站步行10分钟



水景庭园

TEL: 087-843-3111

走上美术馆的阳台，眼前展现的是依据地形设计的“水景庭园”。可以一边聆听潺潺水声，一边眺望赞岐平原的美景。

Pick up Spot

野口勇 公共艺术



野口勇作品
《TIME AND SPACE》高松机场



野口勇游乐具作品
《Play Sculpture (游戏雕塑)》牟礼源平广场（高松市）



野口勇游乐具作品
一宫公园（观音寺市）

丰岛



丰岛美术馆 照片：森川升

丰岛美术馆

由艺术家内藤礼与建筑师西泽立卫共同设计的美术馆。他们与当地居民一起努力将曾经荒废的梯田重新复苏，并在其中一角建造了这座形似水滴的建筑。该建筑采用无柱的混凝土壳体结构，并通过天花板上的两个开口，将周围的风、声音和光线直接引入内部，从而营造出自然与建筑相互呼应的有机空间。一天当中“泉”诞生的景象，随着季节变化和时间流转，呈现出无限变化的面貌。

香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜607 TEL: 0879-68-3555
开馆时间●10: 00~17: 00 (16: 30截止入场) 3月1日~9月30日
10: 00~16: 00 (15: 30截止入场) 10月1日~2月底
※濑户内国际艺术节期间开放时间会有变动。
休 馆 日●周二 (3月1日~11月30日)、周二至周四 (12月1日~2月底)
※逢节假日开馆，次日休馆。
※周一如逢节假日则周二开馆，次日周三休馆。
门 票●1,800日元~2,000日元 (15 岁及以下免费)
建议预约、6,000日元 (年卡)
交通信息●从“家浦港”巴士站乘坐开往唐柜港方向的土庄町营接驳巴士。在“丰岛美术馆前”巴士站下车 (约15分钟)

丰岛美术馆 咖啡厅

TEL: 0879-68-3555 (丰岛美术馆)
在丰岛美术馆旁边的咖啡厅，可以沐浴在自然光中，享用使用丰岛食材烹制的美味。
※仅限到丰岛美术馆参观的客人进入。

犬岛

犬岛“家”艺术项目

由艺术总监长谷川祐子与建筑师妹岛和世在岛上的村子里打造的艺术项目。五个艺廊和“石匠家的遗址”中展示有各种艺术家的作品。



犬岛“家”艺术项目F邸 照片：Takashi Homma



犬岛“家”艺术项目A邸 比特利兹·米拉塞斯“Yellow Flower Dream”2018 照片：井上嘉和



心脏声的档案馆

永久保存并聆听作为生命见证的心跳声的小型美术馆。您还可以在“录音室”录下自己的心跳声。



克里斯蒂安·波尔坦斯基《心脏声的档案馆》 照片：久家靖秀

香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜2801-1 TEL: 0879-68-3555 (丰岛美术馆)
开馆时间●10: 00~17: 00 (截止入场16: 30) 3月1日~9月30日
10: 00~16: 00 (截止入场15: 30) 10月1日~2月末日
※濑户内国际艺术节期间开放时间会有变动。
休 馆 日●周二 (3月1日~11月30日)、周二至周四 (12月1日~2月底)
※如逢节假日则开馆，顺延至次日休馆。※周一如逢节假日则周二开馆，次日周三休馆。
门 票●600日元~700日元 (15岁及以下免费)、心跳声登记费1,570日元 (含CD小册子)
交通信息●距离唐柜港步行约15分钟

丰岛横尾馆

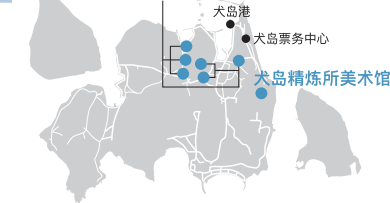
由岛上民居改建而成的艺术家横尾忠则的美术馆。除了“主屋”、“仓库”、“储藏室”三个空间展出的11件平面作品外，整个美术馆内都散布着装置艺术作品。



丰岛横尾馆 照片：山本隼

香川县小豆郡土庄町丰岛家浦2359 TEL: 0879-68-3555 (丰岛美术馆)
开放时间●10: 00~17: 00 (截止入场16: 30) 3月1日~9月30日
10: 00~16: 00 (截止入场15: 30) 10月1日~2月末日
※濑户内国际艺术节期间开放时间会有变动。
休 馆 日●周二 (3月1日~11月30日)、周二至周四 (12月1日~2月底)
※逢节假日开馆，次日休馆。※周一逢节假日周二开馆，次日周三休馆。
门 票●600日元~700日元 (15岁以下免费)
交通信息●距离家浦港步行约5分钟

犬岛“家”艺术项目



犬岛精炼所美术馆

对犬岛上保留的铜冶炼厂遗址加以保存并重新利用的美术馆。是一个重视通过“遗产、建筑、艺术和环境”打造循环型社会的项目，比如有三分一博志设计的、利用自然能源、不造成环境负荷的建筑等。

冈山县冈山市东区犬岛327-4 TEL: 086-947-1112
开馆时间●9: 00~16: 30 (16: 00截止入场)
休 馆 日●周二至周四 (3月1日至11月30日)，
※濑户内国际艺术节期间休馆日会有变动。
全天 (12月1日~2月底)
门 票●2,100日元~2,300日元 (15岁以下免费)
※犬岛“家”艺术项目通用
交通信息●从犬岛港到犬岛票务中心步行即至



犬岛精炼所美术馆 照片：阿野太一

09 继承日本传统之美的香川现代艺术的原点

香川县厅舍东馆

(旧本馆及东馆)

日本首位获得有建筑界诺贝尔奖之称的普利兹克奖的建筑师丹下健三的代表作。被誉为融合了日本传统与现代主义的建筑史上最重要的作品之一。开放式的基柱结构和大厅成为战后政府大楼建筑的蓝本。猪熊弦一郎创作的壁画和创持勇设计的家具也不容错过。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan/>
香川县高松市番町四丁目1番10号 TEL: 087-831-1111
开馆时间●8: 30~17: 15
休 息 日●周六、周日、节假日、年末年初
交通信息●距离JR高松站步行约20分钟。距离琴电瓦町站步行约15分钟。距离高松中央IC约20分钟车程。
距离高松西IC约20分钟车程。※高松西IC不可从高松方向驶出



照片：小池大



照片：小池大

建筑师data 丹下 健三 Kenzo Tange

建筑师、城市规划师。曾担纲设计了全球330多个城市和建筑，包括国立代代木竞技场、大阪世博会总体规划等。培养了谷口吉生等大批杰出人才，对日本建筑界产生了巨大影响。丹下健三获奖无数，包括法国建筑学院、英国皇家建筑师协会、美国建筑师协会颁发的各种金奖、文化勋章 (日本) 等。

10 与濑户内海的自然协调融合的石砌建筑

濑户内海历史民俗资料馆

资料馆位于眺望备赞濑户的风景名胜地五色台之上。石砌外观的建筑设计出自山本忠司之手，于1975年荣获日本建筑学会奖等，并于2024年被指定为日本国家重要文化财。这里展示有濑户内地区生活和文化相关的资料。

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/setorekishi/index.html>
香川县高松市龟水町1412-2 TEL: 087-881-4707
开馆时间●9: 00~17: 00 (16: 30停止入场)
休 馆 日●周一 (周一逢节假日次日周二休馆)、年末年初
门 票●免费
交通信息●距离JR高松站约25分钟车程。距离高松榎纸IC约30分钟车程。距离坂出北IC约30分钟车程。※高松榎纸IC不可从坂出方向驶出，坂出北IC不可从四国方向驶出



11 与濑户内海风景融为一体的香川县新地标

香川穴吹竞技场 (香川县立竞技场)

曾荣获普利兹克奖的世界知名建筑师团队SANAA设计的多功能体育馆。建筑整体高度较低，以一个巨大屋顶连接三座设施，形成柔和的曲线设计，使其与濑户内群岛及赞岐群山的景色融为一体，同时与濑户内海的自然风光及高松港的景观和谐相配。

<https://kagawa-arena.com/>
香川县高松市太阳港6-11 TEL: 087-825-1313
使用时间●9: 00~21: 00
休 馆 日●12月29日~1月3日
交通信息●距离JR高松站步行约4分钟。
距离琴电高松筑港站步行约4分钟。
距离渡轮码头步行约2分钟。
距离高速客运船码头步行约5分钟。

