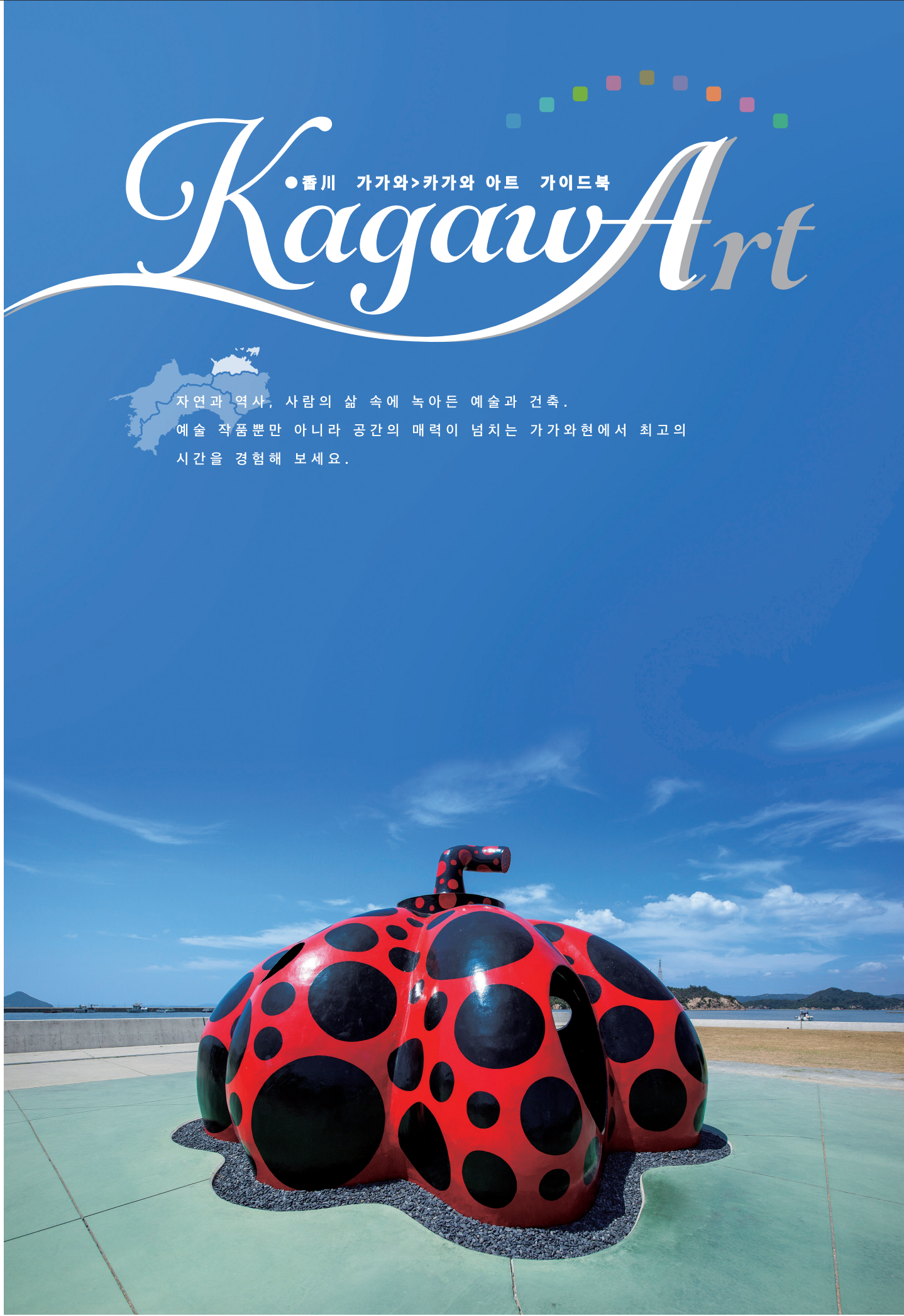




● 香川 가가와>카가와 아트 가이드북

자연과 역사, 사람의 삶 속에 녹아든 예술과 건축.  
예술 작품뿐만 아니라 공간의 매력이 넘치는 가가와현에서 최고의  
시간을 경험해 보세요.

구시마 야요이 '빨간 호박' 2006년 나오시마-미야우라 항구 녹지 사진: 야오치 다이스케

かがやくけん、かがわけん。

香川県

©YAYOI KUSAMA 이미지 무단 도용 금지

01 '섬'을 무대로 한  
예술 프로젝트

## 베네세 아트 사이트 나오시마

<https://benesse-artsite.jp/en/>

베네세 아트 사이트 나오시마'는 나오시마 섬, 테시마 섬, 이누지마 섬을 무대로 주식회사 베네세 홀딩스와 공익재단법인 후쿠타케 재단이 펼치는 예술 활동의 총칭입니다. 모든 예술 시설은 예약제로 온라인 티켓 발권 후 관람이 가능합니다. 자세한 내용은 홈페이지에서 확인해 주세요.



## 나오시마



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

### 2025년 5월 31일 개관 나오시마 신미술관

안도 다다오가 베네세 아트 사이트 나오시마에서 10번째로 설계를 맡은 예술 시설입니다. 총 3개 층(지하 2층, 지상 1층)으로 구성된 미술관으로, 일본 등 아시아 지역 예술가의 대표작과 수주 작품을 중심으로 전시 및 수집 활동을 펼치고 있습니다. 2025년에는 개관을 기념하여 일본, 중국, 한국, 인도네시아, 태국, 필리핀 등의 유명 예술가부터 신진기에까지 12명/팀의 작품군을 전시할 예정입니다.



Naoshima New Museum of Art Photo: GION

가가와현 가가와군 나오시마초 3299-73  
TEL: 087-892-3754(후쿠타케 재단)  
개관시간 ● 10:00~16:30(입장마감 16:00)  
휴 관 일 ● 월요일 ※ 단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관.  
유지보수 휴관 있음.  
입 장 료 ● 1,500엔~1,700엔(만 15세 이하 무료)

### 베네세 하우스 박물관

콘셉트는 '자연·건축·예술의 공생'. 안도 다다오가 설계했으며, 미술관과 호텔의 기능을 겸비한 시설입니다. 모든 객실이 바다를 맞대고 있으며, 각 객실은 물론 주변 해안선, 숲속에도 작품을 배치했습니다.



Benesse House Photo: Tadasu Yamamoto

가가와현 가가와군 나오시마초 고단지  
TEL: 087-892-3223  
개관시간 ● 8:00~21:00(입장마감 20:00),  
연중무휴, 유지보수 휴관 있음.  
입 장 료 ● 1,300엔~1,500엔  
오시는 길 ● '미야우라 항구' 버스정류장에서 나오시마초 운영 버스(쓰쓰지소 방면) 승차, '쓰쓰지소' 버스정류장에서 장내 셔틀버스로 환승 후 '베네세 하우스 뮤지엄 아래' 버스정류장에서 하차(약 20분)

### 지추 미술관

안도 다다오가 설계한 건물에 클로드 모네, 제임스 탈렐, 윌터 드 마리아의 작품을 영구 설치해 놓은 '지추 미술관'. 관내는 지하지만 자연광이 쏟아져 작품과 공간의 표정이 시시각각 달라집니다. 예술가와 건축가의 대화로 태어난 미술관에서는 건물은 물론 환경과 융합한 유일무이의 아름다움을 만나볼 수 있습니다.



Chichu Art Museum Photo: Seichi Osawa

가가와현 가가와군 나오시마초 3449-1 TEL: 087-892-3755  
개관시간 ● 10:00~17:00(입장마감 16:00), 8월과 9월은 18:00까지.  
휴 관 일 ● 월요일 ※ 단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관.  
유지보수 휴관 있음.  
입 장 료 ● 2,500엔~3,000엔(만 15세 이하 무료) 예약 권장, 12,000엔(연간 입장권)  
오시는 길 ● '미야우라 항구' 버스정류장에서 나오시마초 운영 버스(쓰쓰지소 방면) 승차, '쓰쓰지소' 버스정류장에서 장내 셔틀버스로 환승 후 '지추 미술관' 버스정류장에서 하차(약 30분)

Pick up Spot

### ANDO MUSEUM



ANDO MUSEUM Photo: Tadasu Yamamoto

안도 다다오가 설계한 노출 콘크리트 공간이 약 100년의 된 목조 민가에 새로운 생명을 불어넣었습니다. 전시품뿐만 아니라 건물과 공간을 감상하는 미술관입니다.

가가와현 가가와군 나오시마초 736-2  
TEL: 087-892-3754(후쿠타케 재단)  
개관시간 ● 10:00~13:00/14:00~16:30(입장마감 16:00)  
휴 관 일 ● 월요일 ※ 단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관.  
유지보수 휴관 있음.  
입 장 료 ● 600엔~700엔  
오시는 길 ● '미야우라 항구' 버스정류장에서 나오시마초 운영 버스(쓰쓰지소 방면) 승차, '노코마에' 버스정류장에서 하차(약 10분) 후 도보 약 3분

### 아트 하우스 프로젝트

옛 가옥 등을 수리하여 집이라는 공간 자체를 작품으로 만들었습니다. 생활 공간 속에서 펼쳐지는 방문자와 섬 주민, 작품과의 만남은 돌도 없이 소중한 체험입니다.



Art House Project 'Tshibashi' Photo: Ken'ichi Suzuki

가가와현 가가와군 나오시마초 혼무라 지구  
TEL: 087-892-3223(베네세 하우스)  
개관시간 ● 10:00~16:30('미나미데라' 입장마감 16:05)  
※ 자세한 내용은 홈페이지를 참고해 주세요.  
휴 관 일 ● 월요일 ※ 단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관.  
입 장 료 ● 1,200엔~1,400엔('긴자', '미나미데라'를 제외한 5채 이용권, 만 15세 이하 무료)  
※ '긴자', '미나미데라'는 예약 권장. 입장료 600엔~700엔  
오시는 길 ● '미야우라 항구' 버스정류장에서 나오시마초 운영 버스(쓰쓰지소 방면) 승차, '노코마에' 버스정류장에서 하차(약 10분) 후 혼무라 라운지&아카이브(티켓 판매소)까지 도보로 수 분 거리

### 지추 카페 TEL: 087-892-3755

세토우치의 풍경을 한눈에 담을 수 있는 카페입니다. 탁 트인 공간에서 자연을 느낄 수 있는 야외 공간도 준비되어 있습니다.  
※ 지추 미술관에 입장하신 분만 이용 가능합니다.

### 건축가 data 안도 다다오 Tadao Ando

1969년 안도 다다오 건축연구소 설립. 건축가, 도쿄대 명예교수, 프리츠커상, UIA(국제건축가연맹) 골드메달, 문화훈장 등 국내외 어워드 다수 수상.  
대표작은 '베네세 하우스'(나오시마 섬), '지추 미술관'(나오시마 섬), '아와지 꿈의 무대'(아와지시마 섬), '포트워스 현대 미술관'(미국) 등.

### 이우환 미술관

세계적으로 높은 평가를 받는 이우환 작가의 회화와 조각 작품이 전시되어 있습니다. 바다와 산으로 둘러싸인 반지하 구조 공간에 안도 다다오의 건축물과 이우환의 작품이 어우러져 있습니다. 우리의 원점을 되돌아보며 사색의 시간에 잠기게 만듭니다.



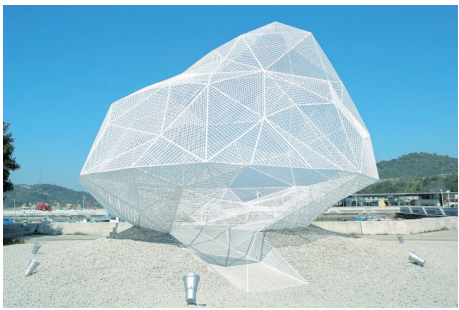
Lee Ufan Museum Photo: Tadasu Yamamoto

가가와현 가가와군 나오시마초 아자쿠라우라 1390 TEL: 087-892-3754(후쿠타케 재단)  
개관시간 ● 10:00~17:00(입장마감 16:30)  
휴 관 일 ● 월요일 ※ 단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관, 유지보수 휴관 있음.  
입 장 료 ● 1,200엔~1,400엔(만 15세 이하 무료), 5,600엔(연간 입장권)  
오시는 길 ● '미야우라 항구' 버스정류장에서 나오시마초 운영 버스(쓰쓰지소 방면) 승차, '쓰쓰지소' 버스정류장에서 장내 셔틀버스로 환승 후 '이우환 미술관 갤러리 앞' 버스정류장에서 하차(약 25분)

# ART SETOUCHI

‘ART SETOUCHI’는 3년마다 개최되는 ‘세토우치 국제예술제’와 평상시의 예술 활동을 통해 고장의 활력을 되찾고 지역 재생을 목표로 하는 활동을 가리킵니다.  
현대 예술작품으로 세토내해와 다양한 섬의 매력을 전달하여 방문자에게 과거, 현재, 미래를 깨닫게 해줍니다.

 <https://setouchi-artfest.jp>



나오시마 나오시마 피빌론 소유자: 나오시마초 설계: sou fujimoto architects 사진: 후루다 진



데시마 아베 료 '섬 주방' Photo: Osamu Nakamura



메기치마 섬 기무라 다카히토 '갈매기의 주차장' Photo: Osamu Nakamura



오기치마 하우메 플랜자 '오기치마의 숲' Photo: Osamu Nakamura



쇼도시마 최정화 '태양의 선물' Photo: Yasushi Ichikawa



쇼도시마 시미즈 하사카즈 '올리브의 리렌트' Photo: Kimito Takahashi



세토대교 지역 후지모토 슈조 '8인 9각' Photo: Kimito Takahashi



혼지마 이시이 아키라 'Vertrek '출항'' Photo: Kimito Takahashi



다카미지마 나카시마 가야코 '시간의 엇집' Photo: Shintaro Miyawaki



아와시마 히비노 가스히코 '세토내해 해저 탐사선 미술관 프로젝트' Photo: Kimito Takahashi



이부키지마 구리바야시 다카시 '이부키의 나무' Photo: Keizo Kioku

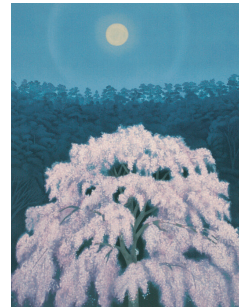


다카마쓰 지역 오마키 신지 'Liminal Air -core-'

## 가가와현립 히가시야마 가이이 세토우치 미술관

히가시야마 화백의 판화 작품을 기증받은 것을 계기로 탄생한 작은 현립 미술관입니다. 히가시야마 화백이 신임했던 다니구치 요시오 건축가가 설계를 맡았습니다.  
세련된 공간에서 주목같은 작품을 감상할 수 있습니다.  
전시실 계단을 내려가면 세토대교와 푸른 바다가 펼쳐져, 히가시야마 화백의 조부가 나고 자란 히쓰이시지마 섬을 볼 수 있습니다.

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>  
가가와현 사카이데시 사미지마 아자미나미도리 224-13 TEL: 0877-44-1333  
개관시간 ● 9:00~17:00(입장마감 16:30)  
휴 관 일 ● 월요일(공휴일과 겹치면 개관하며 익일 화요일 휴관), 12월 27일~1월 1일, 전시 교체로 인한 임시휴관 기간  
관 람 료 ● 홈페이지에서 확인해 주세요.  
오시는 길 ● JR 사카이데역, JR 우타즈역에서 차로 각각 약 20분, 사카이데타 IC에서 차로 약 10분, 사카이데 IC에서 차로 약 20분, ※사카이데타 IC는 시코쿠 측에서 하차 불가.



히가시야마 가이이 '하얀아카리'(석판화)

건축가 data 다니구치 요시오 Yoshio Taniguchi  
1960년 게이오기주쿠대학 공학부 졸업, 1964년 하버드대학 건축학과 졸업, 건축학 석사. 단게 겐조·도시·건축설계연구소에서 근무하다가 다니구치 건축설계연구소 설립. 일본예술원상, 무라노 도고상, 일본건축학회상, 다카마쓰노미야 전하기념 세계문화상, 피라네시 로마상, 공공건축상 등 국내외 어워드에서 다수 수상.

03 04



Photo: Yoshiro Masuda

Café MIMOCA  
TEL: 0877-35-9613



Photo: Yoshiro Masuda



Photo: Yoshiro Masuda

마치노슈레 9630이 운영하는 카페로 세토우치에서 만들어진 식품, 가가와현 출신 작가가 만든 잡화 등을 판매합니다. 통창 너머로 폭포와 오브제로 연출된 캐스케이드 플라자를 바라보며 식사를 즐길 수 있습니다.



히가시야마 가이이 '갈'(석판화)



※전시 작품은 교체될 수 있습니다.



히가시야마 가이이 세토우치 미술관 카페 나가사  
TEL: 0877-44-1333(미술관 대표전화)  
유리 통창 너머로 세토내해의 파노라마 풍경이 보이는 카페입니다. 미술관 한정 디저트를 맛보면서 세토우치의 다양한 섬과 세토대교를 감상하세요.

Pick up Spot

## 마루가메시 이노쿠마 겐이치로 현대미술관

감수성 풍부한 소년 시절을 마루가메시에서 보낸 이노쿠마 화백. '생활 속에서 부담 없이 예술을 접하는 시설로 만들고 싶다'라는 그의 뜻을 바탕으로 다니구치 요시오가 설계한 역 앞 미술관입니다. 이노쿠마의 작품 전시뿐만 아니라, 현대 예술의 기획전, 워크숍 등도 활발히 개최되어 신선한 자극을 받을 수 있는 공간입니다.

<https://www.mimoca.org/ja/>  
가가와현 마루가메시 하마마치 80-1 TEL: 0877-24-7755  
개관시간 ● 10:00~18:00(입장마감 17:30)  
휴 관 일 ● 월요일(공휴일과 겹치면 개관하며 익일 평일 휴관), 12월 25일부터 31일, 임시휴관일  
입 장 료 ● 일반 300엔, 대학생 200엔 ※기획전은 별도 요금 고교생 이하 또는 만 18세 미만, 만 65세 이상의 마루가메시 주민, 각종 장애인 수첩 소지자와 그 보호자 1명은 무료.(증명서 등의 증명서류 제시)  
오시는 길 ● JR 마루가메역에서 도보 약 1분, 사카이데타 IC에서 차로 약 15분, ※사카이데타 IC는 시코쿠 측에서 하차 불가, 사카이데 IC, 겐쓰지 IC에서 각각 차로 약 15분.



Photo: Yoshiro Masuda



오모테 서원

05 과거와 현대의 아름다움이  
깃든 역사 깊은 경내

## 고토히라구 신사

‘사누키 지역의 곤피라 신’으로 유명한 고토히라구 신사는  
고훈구 궁, 아사히노야시로 등의 웅장한 건물뿐만 아니라 서원,  
다카하시 유이치 전시관, 박물관의 문화시설이 있는 아름다움의  
보고입니다.

### 다카하시 유이치 전시관

경내에는 일본 근대 서양화의 선구자, 다카하시 유이치의 유화 작품  
27점을 전시해 놓은 ‘다카하시 유이치 전시관’이 있습니다. 메이지  
시대에 최초로 고토히라구 신사에 헌납된 작품인 ‘후타미가우리’,  
다카하시의 그림을 구입했던 고토오카 히로쓰네 신관의 초상화,  
홀미로온 메이지 풍경화, 절감 표현이 뛰어난 정물화 등을 볼 수  
있습니다.간타이의 장벽화가 고이 보관되어 있습니다.



다카하시 유이치 '도이 그림'

### 박물관

박물관은 1905년에 문부성 건축가였던 구루 마사미치의  
설계에 따라 일본 최초의 박물관으로 지어졌습니다.  
일본과 서양의 매력이 어우러진 중후한 건물에는  
중요문화재인 헤이안 시대 불상 ‘십일면관음보살일상’,  
‘삼십육자선액’ 등 임팩트 있는 보물이 상설 전시됩니다.



마루야마 오모 '물 마시는 호랑이'(도라노마)

### 서원

고토히라구 신사에는 하와다부키 지붕(노송나무껍질을 이어 만든 지붕)을 가진 에도 시대 건축물로 국가중요문화재로  
지정된 오모테 서원과 오후 서원뿐 아니라 메이지 시대에 지어진 시로 서원이 있습니다. 일반 공개된 오모테 서원에는 5칸  
장벽화로 마루야마 요코가 만년에 그린 수작이 담겨 있습니다. 또, 메이지 시대의 역사화가 무라타 단로 2칸 장벽화를  
담았습니다. 또, 일반에 비공개인 오후 서원에는 이토 자쿠추의 '백화 그림', 간타이의 장벽화가 고이 보관되어 있습니다.



**카페&레스토랑**  
카미쓰바키  
‘KAMITSUBAKI’  
TEL: 0877-73-0202  
야생 동백꽃을 모티브로 한 도판 벽화가  
맞이하는 휴식 공간은 500번째 계단에  
있습니다. 1층은 카페, 지하 1층은  
레스토랑입니다. 카페의 오픈 테라스에  
앉아 새들의 지저귀는 소리를 배경음악으로  
숲속 공기와 함께 디저트와 음료를 즐길 수  
있습니다. 또 자연에 둘러싸인  
레스토랑에서는 현지 식재료를 아낌없이  
사용한 코스 요리를 만나볼 수 있습니다.

Pick up Spot

<https://www.konpira.or.jp/>  
가가와현 나카타도군 고토히라초 892-1 TEL: 0877-75-2121  
개관시간 ●9:00~17:00(입장마감 16:30)  
휴 관 일 ●연중무휴  
※시설 사정 등에 따라 예고 없이 휴관할 수 있습니다.  
입 장 료 ●3개 시설(오모테 서원·다카하시 유이치 전시관·박물관)  
종합 입장권: 일반 1,500엔, 고등학교생·대학생 800엔  
오모테 서원, 다카하시 유이치 전시관, 박물관의 3개 시설을  
관람할 수 있는 종합 입장권입니다.  
각 시설 입장권을 따로 구입하는 것보다 저렴합니다.  
단관 입장권: (오모테 서원·박물관) 일반 800엔, 고등학교생·  
대학생 400엔, 중학생 이하 무료  
(다카하시 유이치 전시관) 일반 500엔, 고등학교생·대학생 300엔, 중학생 이하 무료  
오시는 길 ●렌스지 IC에서 차로 약 15분, 사카이데 IC에서 차로 약 30분.(참배길 돌계단 오르막까지)  
공원 주차장 또는 JR 고토히라역에서 다카하시 유이치 전시관까지 도보 약 40분.  
(주차는공원 주차장 이용)



06 조각가의 숨결이 들리는 공간

## 이사무 노구치 정원 미술관

20세기를 대표하는 조각가, 이사무 노구치는 아지이시(가가와현에서 채굴되는 고급  
화강암)의 생산자인 다카마쓰시 무래에 아틀리에를 만들고 뉴욕을 왕래하면서 작품 활동을  
펼쳤습니다. 오늘날은 미술관으로서 공개되어 미완성 작품을 비롯한 조각 작품, 주거지와  
전시장, 조각으로 만들어진 정원 등 생전의 분위기를 고스란히 감상할 수 있습니다.



<http://www.isamunoguchi.or.jp/>  
가가와현 다카마쓰시 무래초 무래 3519 TEL: 087-870-1500  
개 관 일 ●화·목·토요일  
견학시간 ●1월~6월, 9월~12월 매일 3회(오전 10시~오후 1시~오후 3시)  
7월, 8월 매일 2회(오전 10시~오전 11시 30분)(약 1시간, 정원 제한)  
이용방법 ●홈페이지의 예약 폼을 통해 예약해 주세요.  
단체 예약은 전화로 문의해 주세요.  
휴 관 일 ●월·수·금·일요일, 여름 시즌 8월 13일~16일,  
겨울 시즌 12월 28일~1월 5일 ※연도에 따라 변동 있음  
입 장 료 ●일반·대학생 3,300엔(당일 요금은 3,800엔)  
고교생 이하 무료 단체 할인: 30명 이상 10% 할인  
공개 시설 ●아틀리에(석벽 서클 내부)·전시장·이사무 주변·조각 정원  
오시는 길 ●오카야마·에히메 방면에서: 다카마쓰쑤오 IC에서 차로 약 20분, 아와지·도쿠시마 방면에서: 시도 IC 또는 사누키미키 IC에서 차로 약 20분, ※사누키미키 IC는 다카마쓰 측에서 하차 불가.



사진 제공: 이사무 노구치 정원 미술관

07 나무와 삶을 함께한 가구 디자이너와 인연이 깊은 공간

## 조지 나카시마 기념관

조지 나카시마가 세계에서 유일하게 그 기술을  
인정하고 함께 가구를 제작한 사쿠라 제작소가  
설립한 기념관입니다. 건축가 시절에 처음으로  
제작한 귀한 의자뿐만 아니라 미국과 일본,  
양국에서 만든 가구 등의 드로잉, 편지와 함께 약  
60점 전시하고 있어, 나무와 대화하며 가구를  
만든 나카시마 작가의 삶과 철학을 엿볼 수  
있습니다.



<https://www.sakurashop.co.jp/visit/george-nakashima-memorial-gallery>

가가와현 다카마쓰시 무래초 오마치 1132-1 TEL: 087-870-1020  
개관시간 ●10:00~17:00(입장마감 16:30) ※단, 단체 방문은 예약 필수.  
휴관일 ●일요일, 공휴일, 여름 시즌, 연말연시  
입장료 ●일반 550엔, 초·중학생 220엔  
오시는 길 ●JR 다카마쓰역에서 차로 약 25분, 시도 IC에서 차로 약 10분, 다카마쓰쑤오 IC에서  
차로 약 20분, 다카마쓰 공항에서 차로 약 40분, 고토덴 시오야역에서 도보 약 5분,  
고토덴 야쿠리신미치역에서 도보 약 10분, JR 사누키무레역에서 도보 약 10분



사진: H.Amemiya

08 산의 경사를 촬영하여 만든  
미술관과 계단 모양 정원

## 시코쿠무라 갤러리

시코쿠무라 뮤지엄(시코쿠 민가 박물관)은 야시마 산기슭의 광대한 공간에  
시코쿠 각지의 오래된 건축물을 이축하여 복원한 야외 박물관입니다. 시설  
내부에는 안도 다다오가 설계한 작은 미술관, '시코쿠무라 갤러리'가  
있습니다. 유럽의 회화나 조각, 불상 등 폭넓은 미술품을 전시하고 있으며,  
발코니에서는 수경 정원과 장미원을 바라볼 수 있습니다.

<https://www.shikokumura.or.jp/>  
가가와현 다카마쓰시 야시마나카마치 91 TEL: 087-843-3111  
개관시간 ●9:30~17:00(입장 접수, 시코쿠무라 갤러리는 16:30까지)  
휴관일 ●화요일 정기휴일(공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관)  
입장료 ●어른 1,600엔/대학생 1,000엔/중·고등학교생 600엔/초등학교생 이하 무료  
오시는 길 ●JR 다카마쓰역에서 차로 약 20분, 다카마쓰쑤오 IC에서 차로 약 15분.  
다카마쓰 공항에서 차로 약 40분, 고토덴 시도선 고토덴야시마역에서 하차 후  
도보 5분.  
JR 고토쿠선 야시마역에서 하차 후 도보 10분.



**수경 정원**  
TEL: 087-843-3111  
미술관 발코니를 나오면 입지를  
실려 조성된 '수경 정원'이  
있습니다. 물소리에 귀를  
기울이면서 사누키 평야의 전망을  
즐길 수 있습니다.

Pick up Spot

## 이사무 노구치 퍼블릭 아트



이사무 노구치 작품  
'TIME AND SPACE' 다카마쓰 공항



이사무 노구치의 놀이기구 작품  
'Play Sculpture' 무래 캠페이 광장(다카마쓰시)



이사무 노구치의 놀이기구 작품  
이치노미야 공원(간온지시)

데시마



Teshima Art Museum Photo: Noboru Monikawa

데시마 미술관

예술가 나이트 레이와 건축가 니시자와 류에가 만든 미술관입니다. 휴경지였던 계단식 논을 현지 주민과 함께 재탄생시키고, 한쪽에 물방울 모양의 건물을 지었습니다. 기둥이 없는 콘크리트 쉘 구조이며, 천장에 있는 2개의 개구부를 통해 바깥의 바람, 소리, 빛이 내부에 직접 들어와 자연과 건물이 어우러지는 유기적인 공간이 실현됐습니다. 하루 종일 ‘샘’이 탄생하는 풍경은 계절의 변화와 시간의 흐름 속에서 무수한 가짓수의 표정을 보여줍니다. 풍경은 계절의 변화와 시간의 흐름 속에서 무수한 가짓수의 표정을 보여줍니다.

가가와현 쇼즈군 도노쇼초 데시마카라토 607 TEL: 0879-68-3555  
개관시간 ●10:00~17:00(입장마감 16:30) 3월 1일~9월 30일  
10:00~16:00(입장마감 15:30) 10월 1일~2월 말일  
※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 개관시간이 달라질 수 있습니다.  
휴 관 일 ●화요일(3월 1일~11월 30일), 화요일~목요일(12월 1일~2월 말일)  
※단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관.  
※단, 월요일이 공휴일이면 화요일에 개관하며 수요일에 휴관.  
입 장 료 ●1,800엔~2,000엔(만 15세 이하 무료), 예약 권장, 6,000엔(연간 입장권)  
오시는 길 ●‘이에우라 항구’ 버스정류장에서 도노쇼초 운영 셔틀버스(가라토 항구 방면) 승차, ‘데시마 미술관 앞’ 버스정류장에서 하차(약 15분)

데시마 미술관 카페

TEL: 0879-68-3555(데시마 미술관)  
데시마 미술관 옆에 있는 카페입니다. 자연광이 들어오는 공간에서 데시마 식재료로 만든 메뉴를 만나 보세요.  
※데시마 미술관에 입장하신 분만 이용 가능합니다.

심장소리 아카이브

살아있음의 증거인 심장소리를 영구적으로 보존하고, 이를 들을 수 있는 작은 미술관입니다. ‘레코딩 룸’에서 자신의 심장소리를 녹음해 볼 수도 있습니다.

가가와현 쇼즈군 도노쇼초 데시마카라토 2801-1 TEL: 0879-68-3555(데시마 미술관)  
개관시간 ●10:00~17:00(입장마감 16:30) 3월 1일~9월 30일  
10:00~16:00(입장마감 15:30) 10월 1일~2월 말일  
※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 개관시간이 달라질 수 있습니다.  
휴 관 일 ●화요일(3월 1일~11월 30일), 화요일~목요일(12월 1일~2월 말일)  
※단, 공휴일과 겹치면 개관하며 익일 휴관, ※단, 월요일이 공휴일이면 화요일에 개관하며 수요일에 휴관.  
입 장 료 ●600엔~700엔(만 15세 이하 무료), 심장소리 등록비 1,570엔(CD 북클릿 제공)  
오시는 길 ●가라토 항구에서 도보 약 15분



Christian Boltanski "Les Archives du Cœur" Photo: Kuge Yasuhide

데시마 요코오 미술관

섬의 민가를 개조보수하여 만든 아티스트 요코오 다다노리의 미술관입니다. ‘본체’, ‘창고’, ‘별채’의 세 공간에 전시된 평면 작품 11점 외에도 시설 곳곳에 설치 작품을 배치했습니다.

가가와현 쇼즈군 도노쇼초 데시마이에우라 2359 TEL: 0879-68-3555(데시마 미술관)  
개관시간 ●10:00~17:00(입장마감 16:30) 3월 1일~9월 30일  
10:00~16:00(입장마감 15:30) 10월 1일~2월 말일  
※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 개관시간이 달라질 수 있습니다.  
휴 관 일 ●화요일(3월 1일~11월 30일), 화요일~목요일(12월 1일~2월 말일)  
※단, 월요일이 공휴일이면 화요일에 개관하며 수요일에 휴관.  
입 장 료 ●600엔~700엔(만 15세 이하 무료)  
오시는 길 ●이에우라 항구에서 도보 약 5분



Teshima Yokoo House Photo:Tadasu Yamamoto

이누지마 섬

이누지마 ‘아트 하우스 프로젝트’

예술감독 하세가와 유키오와 건축가 세지마 가즈요가 섬마을에 펼친 예술 프로젝트입니다. 5개의 갤러리와 ‘석공의 집터’에 다양한 예술가의 작품을 공개하고 있습니다.



Inujima "Art House Project" F-Art House Photo: Takashi Homma



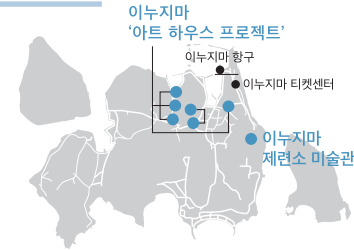
Inujima "Art House Project" A-Art House Beatriz Milhazes : Yellow Flower Dream, 2018 Photo: Yoshikazu Inoue

오카야마현 오카야마시 히가시구 이누지마 327-4 TEL: 086-947-1112  
개관시간 ●10:00~16:30  
※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 휴관일이 달라질 수 있습니다.  
휴 관 일 ●화요일~목요일(3월 1일~11월 30일), ※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 휴관일이 달라질 수 있습니다.  
매일(12월 1일~2월 말일)  
입 장 료 ●2,100엔~2,300엔(만 15세 이하 무료)  
※이누지마 ‘이누지마 제련소 미술관’ 이용권과 동일  
오시는 길 ●이누지마 항구에서 이누지마 티켓센터까지 도보로 수 분 거리

이누지마 제련소 미술관

이누지마에 남겨진 구리 제련소 건물의 잔존물을 보존하여 재탄생시킨 미술관입니다. 자연에너지를 활용해 환경에 부담을 주지 않게 설계한 산부이치 히로시의 건축물 등 ‘유산, 건축, 예술, 환경’에 의한 순한 사회를 의식한 프로젝트입니다.의식한 프로젝트입니다.

오카야마현 오카야마시 히가시구 이누지마 327-4 TEL: 086-947-1112  
개관시간 ●9:00~16:30(입장마감 16:00)  
휴 관 일 ●화요일~목요일(3월 1일~11월 30일), ※세토우치 국제예술제 개최 기간에는 휴관일이 달라질 수 있습니다.  
매일(12월 1일~2월 말일)  
입 장 료 ●2,100엔~2,300엔(만 15세 이하 무료)  
※이누지마 ‘아트 하우스 프로젝트’와 공통  
오시는 길 ●이누지마 항구에서 이누지마 티켓센터까지 도보로 수 분 거리



Inujima Seirenso Art Museum Photo: Daici Ano

09 일본의 전통미가 숨 쉬는 가가와 현대 예술의 원점

가가와현 청사 동관

(구舊) 본관 및 동관)

일본인 최초로 건축계의 노벨상이라고 불리는 프리츠커상을 수상한 단게 겐조의 대표작입니다. 일본의 전통과 모더니즘이 어우러진 건물로, 건축 역사상 중요한 작품 중 하나로 꼽힙니다. 개방적인 필로티와 로비는 세계대전 후 세워진 청사 건축물의 본보기가 되었습니다. 이노쿠마 겐이치로 화가의 벽화, 겐조이 이사무 디자이너의 가구도 놓칠 수 없는 작품입니다.

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan/>  
가가와현 다카마쓰시 반초 4-1-10 TEL: 087-831-1111

개관시간 ●8:30~17:15  
휴 무 일 ●주말, 공휴일, 연말연시  
오시는 길 ●JR 다카마쓰역에서 도보 약 20분, 고토덴 가와라마치역에서 도보 약 15분, 다카마쓰추오 IC에서 차로 약 20분, 다카마쓰시 IC에서 차로 약 20분, ※다카마쓰시 IC는 다카마쓰 측에서 하차 불가.



사진: 고이케 다이



사진: 고이케 다이

건축가 data 단게 겐조 Kenzo Tange 09  
건축가, 도시계획가. 국립 요요기 경기장, 오사카 만국 박람회 마스터플랜 등 330개가 넘는 도시·건축물을 세계 설계했습니다. 다니구치 요시오 등 뛰어난 제자를 배출하여 일본 건축계에 큰 영향을 미쳤습니다. 프랑스 건축 아카데미, 영국 왕립 건축가 협회, 미국 건축가 협회의 각 골드메달, 문화훈장(일본) 등 명예로운 상을 받았습니다.

10 세토내해의 자연과 조화를 이루는 석조 건물

세토내해 역사 민속 자료관

비산세토 지역이 보이는 경승지, 고시키다이 산과에 있는 자료관입니다. 돌을 쌓아 올린 외관의 건축물은 아마모토 다다시가 설계했으며, 1975년에 일본건축학회상을 수상하고 2024년에 국가중요문화재로 지정됐습니다. 세토우치 지역의 삶과 문화에 관한 자료가 전시되어 있습니다.

<https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/setorekishi/index.html>

가가와현 다카마쓰시 다루미초 1412-2 TEL: 087-881-4707  
개관시간 ●9:00~17:00(입장마감 16:30)  
휴 관 일 ●월요일(공휴일과 겹치면 익일 화요일에 휴관), 연말연시  
관 람 료 ●무료  
오시는 길 ●JR 다카마쓰역에서 차로 약 25분, 다카마쓰단시 IC에서 차로 약 30분, 사카이데카타 IC에서 차로 약 30분  
※다카마쓰단시 IC는 사카이데 측에서 하차 불가, 사카이데카타 IC는 시코쿠 측에서 하차 불가.



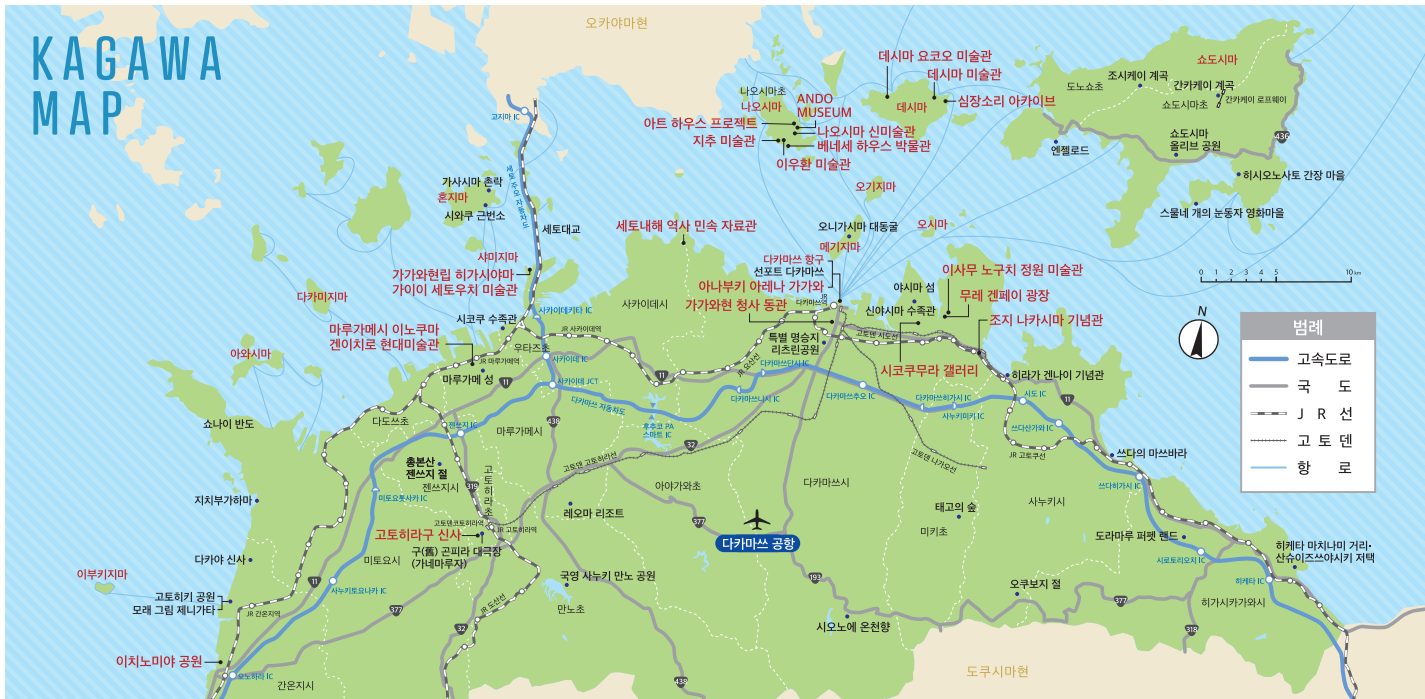
11 세토내해 풍경과 어우러지는 가가와현의 새로운 상징

아나부키 아레나 가가와 (가가와현립 아레나)

프리츠커상을 수상한 세계적인 건축가 유닛, SANAA(사나아)가 설계를 맡은 다목적 아레나 시설입니다. 높이를 낮게 설계하고 하나의 큰 지붕으로 3개의 시설을 연결했습니다. 세토우치 섬들과 사누키 산의 연속성을 연상시키는 완만한 곡선 디자인은 세토내해의 풍경뿐 아니라 선포트 다카마쓰의 경관과 조화를 이룹니다.

<https://kagawa-arena.com/>  
가가와현 다카마쓰시 선포트 6-11 TEL: 087-825-1313

이용시간 ●9:00~21:00  
휴 관 일 ●12월 29일~1월 3일  
오시는 길 ●JR 다카마쓰역에서 도보 약 4분, 고토덴 다카마쓰췌코역에서 도보 약 4분, 페리 승강장에서 도보 약 2분, 고속선 승강장에서 도보 약 5분.



문의처 (공사)가가와현 관광협회 〒760-8570 가가와현 다카마쓰시 반초 4-1-10 TEL: 087-832-3362

가가와 탐방 아트 卜

검색



계제 정보는 2025년 2월 기준이며 변경될 수 있습니다.